



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **PRUS Elena**  
Adresă(e) Republica Moldova, Chișinău, str. Bogdan-Voievod, MD-2068  
Telefon(oane) (0037322) 205984  
E-mail(uri) [eprus@ulim.md](mailto:eprus@ulim.md)  
Naționalitate(-tăți)/  
Cetățenie Româncă  
Republica Moldova, România

Data nașterii 02.09.1959

Sex Fem

**Domeniul** Științe socio-umane

**Aria ocupațională** Activitate managerială, științifică, didactică, scriitoricească, editorială.

### Experiența profesională

Din 2020 – prezent Prorector pentru Proiecte, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău, Republica Moldova.

2017-2020 Prorector pentru Cercetare Științifică și Studii Doctorale, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău, Republica Moldova.

2016-2017 Prim Director-adjunct  
Biblioteca „Andrei Lupan” (Institut), Academia de Științe a Moldovei.

Activități și responsabilități  
principale Cercetare, Managementul cercetării.

Numele și adresa angajatorului Ilian Galben, Rector ULIM, str. Vlaicu Pârcalab, 52, MD-2012, Chișinău, RM.

### Parcurs profesional

2006 - 2016 Director - fondator al Institutului de Cercetări Filologice și Interculturale (Universitatea Liberă Internațională din Moldova), Chișinău, RM;

2010 – prezent Profesor universitar la Catedra Filologie Romanică „Petru Roșca”, ULIM, Chișinău, RM.

1997-2005 Conferențiar universitar, Catedra Filologie Franceză, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău.

1998-2001	Decan Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, RM.
1996-1997	Lect. sup., Catedra Literatura Rusă și Universală, Universitatea Pedagogică de Stat ”Ion Creangă”, Chișinău, RM.
1986-1991	Lect. univ., Catedra Literatura Rusă și Universală, Universitatea Pedagogică de Stat ”Ion Creangă”, Chișinău, RM.
1981-1983	Lect. asist., Catedra Limbi Străine, Universitatea de Stat “Alecu Russo”, Bălți, RM

### **Educație și formare**

Perioada	2001-2004.
Calificarea / diploma obținută	Doctor habilitat în filologie (2005).
competențe profesionale dobândite	Studii Postdoctorat în Literatura universală și comparată.
Numele și tipul instituției	Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Relații Interetnice. Consultanți – acad. Constantin Popovici (AȘM), prof. univ. emerit Philippe Hamon (Univ. Sorbonne Nouvelle - Paris 3).
Perioada	1991-1995
Calificarea / diploma obținută	Doctor în filologie (1998).
Numele și tipul instituției	Universitatea „Al. I. Cuza”, mun. Iași, România. Conducător – prof. univ. Dumitru Irimia.

Perioada	1976-1981
Calificarea / diploma obținută/	Studii universitare complete / Filolog. Învățător. Traducător (Diplomă cu mențiune B-I, Nr. 048996)
Specialitatea	Limba și literatura franceză
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău Facultatea Limbi și Literaturi Străine.
Perioada	1966-1976
Calificarea / diploma obținută	Studii medii (Medalie de aur)
Numele și tipul instituției de învățământ	Școala medie nr.1 din Bălți, RM.
<b>Domenii de specialitate</b>	Literatura universală și comparată. Istoria literaturii franceze și francofone. Cultura/Civilizația franceză/francofonă. Critică literară. Studii interculturale. Studii europene. Studii de gen.
<b>Activitate didactică</b> <b>Principalele cursuri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Istoria literaturii universale (Ciclu licență, ULIM/ UPS „Ion Creangă”);</li> <li>- Istoria literaturii franceză și francofonă (Ciclu licență, ULIM/ UPS „Ion Creangă”);</li> <li>- Construcția europeană (ciclul masterat, Univ. de Studii Europene, Chișinău);</li> <li>- Cultura și civilizația europeană (Ciclu licență, ULIM);</li> <li>- Managementul și elaborarea proiectelor (ciclul masterat, ULIM);</li> <li>- Traducerea și limbaje specializate (ciclul masterat, ULIM);</li> <li>- Traducerea literară (ciclul masterat, UPS „Ion Creangă”);</li> <li>- Hermeneutica (ciclul masterat, ULIM / UPS „Ion Creangă”);</li> <li>- Geocultura în spațiul francofon (ciclul masterat, UPS „Ion Creangă”/ ULIM);</li> <li>- Literatură franceză în contextul formării culturii literare (ciclul masterat, UPS „Ion Creangă”/ ULIM);</li> <li>- Competența lectorală: formare, dezvoltare, evaluare (ciclul masterat, UPS „Ion Creangă”, ULIM);</li> <li>- Poetica (ciclul masterat, UPS „Ion Creangă”/ ULIM);</li> <li>- Interpretarea textului (ciclul licență, UPS „Ion Creangă”);</li> <li>- Limba franceză (ciclul licență, UPS „Alec Russo”, Bălți).</li> <li>- Limba franceză (Ciclu licență, Universitatea „Alec Russo” din Bălți);</li> <li>- Psihologia organizației și managementul resurselor umane în instituțiile educaționale (ciclul masterat, ULIM);</li> <li>- Psihologia genurilor: opțiuni pentru egalitate (ciclul masterat, ULIM);</li> <li>- Marketing educațional (ciclul masterat, ULIM).</li> </ul>
<b>Profesor asociat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limba română literară: norme și abateri (ciclul licență, Universitatea „Apollonia”, Iași, 2018-2019).</li> <li>- Tehnici de redactare a unei lucrări științifice (ciclul licență, Universitatea „Apollonia”, Iași, 2017-2018).</li> <li>- Conceperea și elaborarea unei publicații (ciclul licență, Universitatea „Apollonia”, Iași, 2015-2016).</li> <li>- Logica discursului narativ (ciclul licență, Universitatea „Apollonia”, Iași, 2013-2015).</li> </ul>
<b>Profesor invitat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Universitatea „Danubius”, Galați, România (2022)/Programul Erasmus;</li> <li>- Universitatea „Apollonia”, Iași, 2019-2022;</li> <li>- Universitatea „Ilya” Tbilisi /Agenția Universitară a Francofoniei, Georgia (2019);</li> <li>- Institutul Francez din Azerbaidjan, Baku (2018);</li> <li>- Universitatea Paris-Sorbonne, Maison de la Recherche (2011).</li> </ul>

**Stagii de cercetare/ specializări**

- 2019 Curs avansat de psihopedagogie universitară, ULIM;  
 2016 Programul de perfecționare *Fonduri Europene: instrumente, priorități și cerințe pentru accesarea și implementarea proiectelor cu finanțare externă*, Băile Felix, Centrul de Formare APSAP, România (Certificat AP nr. 008459);  
 2012 Centrul Național de Cercetare Științifică (CNRS), Paris;  
 2011 Universitatea Sorbonne, Paris IV;  
 2005 Universitatea din Geneva;  
 2003 Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris;  
 2002 Universitatea Marc Bloch, Strasbourg II, Franța;  
 2002 Universitatea Sorbonne Nouvelle, Paris III;  
 2001 Consiliul Europei, Centrul de Studii Europene, Strasbourg, Franța;  
 1999 Centrul European pentru Limbi Moderne, Graz, Austria  
 1997 Universitatea Champaign Urbana, SUA;  
 1985 Universitatea de Stat „Taras Șevcenco”, Kiev, Ucraina.

**Limba(i)  
maternă(e)**

Română

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Limba franceză

Limba rusă

Limba engleză

Limba spaniolă

Înțelegere				Vorbire				Scriere			
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă			
C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat		
C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat		
B1	Cunoștințe de Comunicare	B1	Cunoștințe de bază	B1	Cunoștințe de bază	B1	Cunoștințe de bază	B1	Cunoștințe de bază	B1	Cunoștințe de bază
B1	Cunoștințe de comunicare	B1	Cunoștințe de bază	B1	Cunoștințe de bază	B1	Cunoștințe de bază	B1	Cunoștințe de bază	B1	Cunoștințe de bază

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

<b>Volume de autor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La Parisienne romanesque: mythe et modernité</i>. Sherbrooke, Québec-Canada: Éditions Peisaj, 2022, 264 p.;</li> <li>- <i>Nobelul pentru literatură ca patrimoniu geocultural</i>. Iași: Cartea Românească Educațional, Colecția „Eseuri”, 2019, 123 p.;</li> <li>- <i>Poetica modalității la Proust</i>, ed. reproducă. Iași: Tipomoldova, Colecția „Opera omnia. Publicistică și eseu contemporan”, 2015, 240 p.;</li> <li>- <i>Literatura universală – transcendere a capitalului cultural</i>. București: Editura Fundației România de Măine, Colecția „Multilingvism și culturi în dialog”, 2014, 204 p.;</li> <li>- <i>Proiecții interculturale în filologia contemporană (coautor)</i>. Chișinău: ULIM, 2014, 170 p.;</li> <li>- <i>La Francosphère littéraire et l’empreinte française</i>. Chișinău: Pontos, 2013, 236 p.;</li> <li>- <i>Po(i)etosfere și proiecții hermeneutice</i>. Chișinău: Foxtrot, 2009, 162 p.;</li> <li>- <i>Știința filologică în cadrul universitar: căutări și realizări</i>. Chișinău: ULIM, 2009, 116 p.;</li> <li>- <i>Carta Studentului. Student’s Charter. Carte de l’étudiant (coautor)</i>. Chișinău-Strasbourg: Pontos, 2003, 160 p.;</li> <li>- <i>Pariziana romanescă: mit și modernitate</i>, Colecția „Academica”. Iași: Institutul European, 2006, 260 p.;</li> <li>- <i>Poetica modalității la Proust</i>. Chișinău: Ruxanda, 1998, 240 p.;</li> <li>- <i>Le verbe français. Grammaire et exercice de grammaire (coautor)</i>. Chișinău: Știința, 1990, 184 p.;</li> <li>- <i>Учебные задания по изучению сослагательного и условного наклонений глагола в современном французском языке для студентов 1-3 курсов (co-autor)</i>. Кишинёв : КГУ, 1986, 60 стр.</li> </ul>
<b>Volume coordonate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Iurie Badâr – o conștiință rezonantă cu timpul. Studium in honorem</i>. Chișinău : S. N., 2020, 189 p.</li> <li>- <i>In memoriam acad. Andrei Galben: omul-legendă</i>. Chișinău: ULIM, 2018, 504 p. ;</li> <li>- <i>From traditional to synergetic linguistics. In honorem profesor Valentin Cijacovschi</i>. Chișinău: ULIM, 2014, 265 p. ;</li> <li>- <i>Le comparatisme linguistique et littéraire – parcours et perspectives. In honorem Ion Manoli</i>. Chișinău: ULIM, 2013, 328 p.</li> <li>- <i>Paradigms of Chinese Culture: Background Values and the Image of Civilization</i>. Chișinău: ULIM, 2012, 184 p.</li> <li>- <i>La liberté de la création au féminin. In honorem Ana Guțu</i>. Chișinău: ULIM, 2011, 280 p.</li> <li>- <i>Interconexiunea paradigmatelor didactice și metodologice în predarea limbilor străine</i>. Chișinău: Melil-Grafica, 2011, 302 p.</li> <li>- <i>Itinerarios hispanicos</i>. Chișinău: ULIM, 2010 și 2011, 409 p.</li> <li>- <i>Femeia, un argument al libertății</i>. Chișinău: Prut Internațional, 2011, 142 p.</li> <li>- <i>Symposia Studentium et Masterandum</i>. Chișinău: ULIM, ed. 2010, 2011, 2012.</li> </ul>
<b>Publicații</b>	<p>Peste 350 de titluri de studii, care țin de o amplă arie geografică: (România, Republica Moldova, Franța, SUA, Canada, Belgia, Italia, Spania, Rusia, Polonia, Siria ș.a.).</p>
<b>Manifestări științifice internaționale / cu participare internațională organizate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferința științifică cu participare internațională <i>Universitas Europaea: Spre o societate a cunoașterii prin europenizare și globalizare</i>, ULIM (ed. 2017-2022);</li> <li>- Colocviul internațional <i>La Francopolyphonie</i> anual, organizat de Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, ULIM (începând cu anul 2006, v. <a href="http://icfi.ulim.md">http://icfi.ulim.md</a>), în colaborare cu Ambasada Franței în Moldova, Alianța Franceză din Moldova și Agenția Universitară Francofonă, în parteneriat cu Universitatea Sorbona – Paris 1 ș.a universități franceze și francofone.</li> <li>- <b>Manifestări științifice co-organizate cu instituții din străinătate:</b></li> <li>- Colocviul <i>Lexic comun/lexic specializat (în colaborare cu Universitatea „Dunarea de Jos”, Galați, România, ed. 2010-2013)</i>;</li> <li>- Colocviul <i>Littératures en langue française, histoire, mythes et création</i> (în parteneriat cu Univ. Paris-Est Créteil, Univ. „Laval” Québec, Univ. „Omar Bongo”, Gabon, 2013);</li> <li>- Simpozionul internațional <i>Româna ca Limbă Străină</i>, Ediția a 2-a, în parteneriat cu Institutul Limbii Române, București și în colaborare cu Universitatea „Democritus” a Thraciei, Departamentului pentru Limba, Cultura și Civilizația Țărilor din Jurul Mării Negre, Komotini, Grecia și Univ. „Al. I. Cuza” din Iași (2022);</li> <li>- Conferința internațională <i>„Les littératures francophones : stratégies de la recherche et méthodologies de l’enseignement et de la traduction”</i> (2022, în parteneriat cu AUF (Agenției Universitare a Francofoniei) și AFELSH (Asociației Facultăților și Instituțiilor de Litere și Științe Umane) și în colaborare cu Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea de Stat din Tbilisi (Georgia) și Uniunea Scriitorilor din Moldova) ș.a.</li> </ul>

<b>Participări la congrese, simpozioane internaționale</b>	Organizatoare și participantă activă, cu comunicări în plen, la multiple simpozioane, congrese, conferințe, colocvii, reuniuni, brainstorminguri, seminare științifice și practice, întruniri, traininguri, mese rotunde, din țară și de peste hotare. Dintre acestea amintim selectiv prezența la centrele universitare și științifice din Paris, Toulouse, Sèvres (Franța); Champaing-Urbana (Statele Unite); Beijing (China); Roma (Italia); Santander (Spania); Beyrouth (Siria); Andora (Andora), București, Iași, Galați, Suceava, Alba-Iulia, Craiova, Târgu-Mureș (România); Budapesta (Ungaria), Skopije (Macedonia), Kiev (Ucraina); Sankt-Petersburg (Federația Rusă); Sofia (Bulgaria); Astana (Kazahstan); Samarkand (Uzbekistan) etc.
<b>Conducător de doctorat</b>	<p><b>Abilitare cu dreptul de conducător de doctorat la specialități:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Teoria Literaturii</i> (Dispoziție CNAA nr. 49 din 08.05.2001);</li> <li>- <i>Literatura universală și comparată</i> (Dispoziție CNAA nr. 1753D din 20.12.2012).</li> </ul> <p>Teze de doctorat sub îndrumare susținute:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vasile Cucerescu. Teză de doctor „Universul urban în opera lui James Joyce” (USM, 14.09.2006);</li> <li>• Carolina Dodu-Savca. Teză de doctor „Problemele căutării <i>Sinelui</i> în eseu secolului al XX-lea” (USM, 17.06.2009);</li> <li>• Maria Rada Alexe. Teză de doctor „Identitatea romanului balcanic” (AȘM, 29.10.2010);</li> <li>• Jozefina Cușnir. Teză de doctor habilitat „Umanizarea mitului în proza intelectuală a secolului al XX-lea: relevarea unui fenomen literar” (USM, 26.02.2019)</li> </ul>
<b>Referent</b>	Referent oficial / Președinte de Consiliu Științific la circa 50 de teze de doctor și doctor habilitat susținute, inclusiv în străinătate (Franța, România).
<b>Membru în consilii științifice/ Administrative</b>	<p><i>Membru a seminarelor de profil, în consilii științifice specializate de susținere a tezelor de doctorat, în comisiile de experți din țară și de peste hotare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Președintă a Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău (din 2021);</li> <li>- Președintă al Consiliului Științific ULIM (2017-2021);</li> <li>- Membră a Scolii Doctorale în Științe Umaniste, Politice și ale Comunicării, ULIM (din 2016);</li> <li>- Membră al Senatului ULIM (2006-prezent) / al Senatului UPS „Ion Creangă” (1998-2001).</li> </ul>
<b>Activitate editorială Redactor științific</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Symposia Studentium et Masterandum. Seria Filologie” (edițiile 2007-2014);</li> <li>- Pierre Morel. „Pour une francophonie réaliste”, Chișinău: ULIM, 2008;</li> <li>- Ion Manoli. „Dictionnaire des termes stylistiques et poétiques” (II-ème édition revue et augmentée). Chișinău: ULIM, ed. 2012; 2022;</li> <li>- „Creativitate și putere de schimbare. Studiu biobibliografic în onoarea doctorului habilitat Margarita Daver”. Chișinău: ULIM, 2015;</li> <li>- Violeta Tipa. „Magia filmului de animație. Etape, tehnici, personalități ale animației moldovenești”. Chișinău, Editura Epigraf, 2020, 378 p.</li> </ul>
<b>Activitatea în comitete științifice ale revistelor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revistă științifică categoria B+ „Francopolyphonie” (redactor-șef fondator);</li> <li>- Revistă științifică categoria B „Intertext” (redactor-șef fondator /director) ;</li> <li>2006 - 2016 - Revistă științifică „Studii Europene” (redactor-șef);</li> <li>2007 - prezent - „Lecturi filologice”; „Analele ULIM. Seria filologie”; „Symposia Professorum. Seria Filologie” (redactor-șef);</li> <li>2016-2020 - Analele Universității „Spiru Haret” (București), seria Științe filologice (din 2016-2020);</li> <li>2006 - Analele Universității din Craiova (România), seria Științe filologice (din 2006);</li> </ul>

- „Communication interculturelle et littérature”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, România, seria Științe filologice (2006-2010);
- „Metaliteratură” (2007-2013);
- „Alloquor. Studia Humanitatis Iassyensia”, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, România (2009-2014);
- „Acta Universitatis Danubius”, seria Communication, Universitatea Danubius, Galați (2009-2014);
- Analele „Mélanges francophones” al Universității „Dunărea de Jos”, Galați, România (2009-2014);
- „Europa”, Novi Sad, Serbia (2010-2017),
- „Journal of Humanistic and social Studies”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad (2011-2015),
- „International Journal of Communication Research”. Academy of Romanian Scientists, „Apollonia” University of Iași (din 2014),
- „Bulletin of Integrative Psychiatry”, New Series. Iași, Socola Institute (din 2015).

## Proiecte

- „Educația de gen” (Fundatia Soros, 1999-2001, membră a echipei);
- „Educația pentru democrație într-o societate democratică”, coordonator național (Consiliul European, 2001-2002, coordonator național);
- „Itinerarii hispanice” (Ministerul Relațiilor Externe și al Cooperării din Spania, 2011-2012, membră a echipei);
- „Paradigme ale culturii chineze” (Institutul Confucius, 2011-2012; co-coordonator de proiect);
- „Relația știință (medicină, psihologie, filozofie) – arte (literatură, muzică, arte plastice) în diferite epoci (sec. XIX-XXI) ” (Universitatea „Apollonia” din Iași, 2012-2015, membru al echipei);
- „Francopolyphonie”, coordonator de proiect (Agenția Universitară a Francofoniei, Ambasada Franței în Republica Moldova, 2006-2022, Director de proiect);
- Proiectul Uniunii Europene pentru educație și cercetare - Programul Jean Monnet 528441-LLP-2012-MD-AJM-XA - II Fostering Information and Communication Capacity in Promoting European Studies // Stimularea capacității de informare și comunicare în promovarea studiilor europene. Scop: dezvoltarea sinergică a resurselor de studiu a integrării europene din perspectivă interdisciplinară. Programul Jean Monnet al Uniunii Europene: „Stimularea cunoașterii integrării europene prin cercetare, informare și comunicare”; 2012-2015, Finanțat cu sprijinul Comisiei Europene, acțiunea 2012--3106. <http://www.studieurope.org/eng> (membră a echipei);
- „Multilingvism, contrastivitate și comunicare interculturală”, (2011-2019, coordonator de proiect instituțional ULIM);
- Proiect sinergic transfrontalier « Grandir en français », România-Moldova „Renforcement des capacités transversales des enseignants-chercheurs et la coopération interuniversitaire” (Agenția Universitară a Francofoniei 2019 – 2022; Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Universitatea Craiova, Universitatea ULIM, co-director de proiect);
- Proiect „Concursul publicațiilor culturale din Republica Moldova” (Institutul Cultural Român, 2018-2021, director de proiect).
- Proiect CODFREUCOR *Renforcement de la coopération interuniversitaire dans l'enseignement et la recherche – les littératures francophones/Consolidarea cooperării interuniversitare în domeniul învățământului și cercetării*” (în parteneriat cu Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea de Stat din Tbilisi (Georgia) și Uniunea Scriitorilor din Moldova (membră a echipei, 2021-2022).
- Proiect decentralizat de cooperare Franța-Moldova „Valorisation du patrimoine interculturel francophone de la Moldavie” (Ambasada Franței în Moldova, 2020-2022, Director de proiect).

<p><b>Expertiză</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Președinte a Seminarul de profil „Literatura universală și comparată” (USM, din 2022);</li> <li>- Președinte al Comisiei de experți pentru disciplina „Limbi străine” a Ministerului Învățământului din Republica Moldova (1999-2001);</li> <li>- Expert al Centrului European de Limbi moderne al Consiliului Europei, state ne-membre (1999-2001);</li> <li>- Membră al Grupului de experți al Consiliului Europei în promovarea demersului integrat în problema genurilor la școală, Direcția Generală a Drepturilor omului (2001-2003);</li> <li>- Expert asociat al Biroului Europa Centrală și Orientală al Agenției Universitare a Francofoniei (din 2004);</li> <li>- Secretar al Comisiei de experți pentru Literatură și Folclor a Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare, RM (2007-2009);</li> <li>- Membră a Comisiei pentru Acreditarea cadrelor științifice și științifico-didactice a Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare, RM (2008-2012);</li> <li>- Vicepreședinte a Seminarul de profil „Literatura universală și comparată” (USM, 2013-2020);</li> <li>- Reprezentant oficial al Republicii Moldova în Comitetul de Program „Europe in a changing world/Europa într-o lume în schimbare” al Comisiei Europene, Bruxelles (2014 - 2018);</li> <li>- Membră a Comisiei de evaluare a revistelor științifice, Consiliul Suprem pentru Știință și Dezvoltare Tehnologică, RM (2016-2018);</li> <li>- Expert IP, Agenția Națională pentru Cercetare și Dezvoltare, RM (din 2016);</li> <li>- Membră a seminarelor de profil la specialitățile: Teoria literaturii (AȘM); Limbi romanice (ULIM, din 2016);</li> <li>- Președinte a Comisiei de expertiză unificată în domeniul artelor și științelor umanistice din cadrul Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare (2016-2017);</li> <li>- Președinte a Comisiei de experți în Filologie, Agenția Națională pentru Asigurare a Calității în Educație și Cercetare, RM (2018-2019);</li> <li>- Vicepreședinte a Comisiei de experți Științe umaniste (ramurile științifice 61-65) din cadrul Agenția Națională pentru Asigurare a Calității în Educație și Cercetare (din 2019).</li> <li>- Membră a Consiliului științific-editorial al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” (din 2022).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (din 2000);</li> <li>- Asociația internațională a profesorilor de limbă franceză (filiala moldovenească (2001-2003 - Vicepreședinte);</li> <li>- Grupul Tonița Art Grup, Suceava, România (din 2007- 2010);</li> <li>- Biroul Permanent al Consiliului administrativ al Ligii Internaționale de învățământ, educație și cultură, Paris (din 2007);</li> <li>- Uniunea Scriitorilor din Moldova (din 2008, în 2013 – Referent Relații Externe);</li> <li>- Uniunea Scriitorilor din România (din 2008-prezent);</li> <li>- Adunarea Generală a Academiei de Științe a Moldovei (2008-2018);</li> <li>- Uniunea Internațională a Jurnaliștilor (din 2010);</li> <li>- Comitetul Științific Internațional al Centrului de Cercetare Interdisciplinară a Literaturilor și Culturilor (CRILIC), afiliat la institutul de Studii Interdisciplinaritate în Științe Socio-Umane (ISHSS), New York și Addleton Presses (New York) (2011);</li> <li>- Centrul de cercetare structurat in jurul revistei ESSACHESS - Journal for Communication Studies (2011-2012).</li> </ul>
-------------------------	---

**Afilieri la uniuni de creație, societăți, asociații**



<b>Interviuri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tatiana Corai. Elena Prus: Fericirea ține de energia principiilor. In „Timpul”, nr. 5 (105),15.02.2013.</li> <li>- Irina, Nechit. Starea de conflict se menține în „pudriera sentimentală a Balcanilor”. In „Jurnal de Chișinău, nr. 10 (1120), 7.02.2012;</li> <li>- <i>Femeia inventează mereu soluții</i> . In „Jurnal de Chișinău”, 7.03.2007, p.17. Dialog realizat de Irina Nechit.</li> <li>- <i>La femme invente toujours des solutions</i>. <a href="http://www.moldavie.fr">http://www.moldavie.fr</a> (consulté le 20.10.2007).</li> <li>- <i>Sunt realistă, de aceea i optimistă ș</i> . In „Jurnal de Chi înău”, 27.03.1999, p.4. Dialog realizat de Tatiana Roșca ș.a.</li> </ul>
<b>Alte experiențe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoare de scenarii pentru emisiuni literare <i>Biblioteca de aur</i> la TV Moldova (1990-1993);</li> <li>- Management organizare expoziții artistice internaționale / Curator de expoziții de pictură (Franța, Elveția, Germania, România, Azerbaidjan, Georgia, RM).</li> <li>- Vicepreședintă al Organizației de Femei a Partidului Liberal (2009-2015);</li> <li>- Directoare a Institutului Studii Liberale (2012-2013).</li> <li>- Referent Relații externe, Uniunea Scriitorilor din Moldova (2013).</li> <li>- Vicepreședintă Centrul Cultural „ARTELIT” din Republica Moldova (2018-2021).</li> </ul>
<b>Distincții</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medalia ULIM „15 ani de ascensiune” (2007);</li> <li>- Diploma Ministerului Educației al Republicii Moldova (2004; 2005);</li> <li>- Diploma de gr. II a Guvernului Republicii Moldova (2009);</li> <li>- Medalia ULIM cu prilejul jubileului de cincizeci de ani (2009);</li> <li>- Diplomă de recunoștință a Consiliului Național de Atestare și Acreditare (2012);</li> <li>- Diplomă de excelență a Universității „Apollonia” din Iași (2012-2013);</li> <li>- Ordinul ULIM (2013);</li> <li>- Premiul <i>Vectorul European</i> al Primăriei Municipiului Chișinău din cadrul Salonului Internațional de Carte Chișinău (2013);</li> <li>- Diplôme d'excellence et de reconnaissance de la Ligue culturelle pour l'Unité des Roumains de partout / Département Moldova, 2015;</li> <li>- Diploma Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare (2014);</li> <li>- Premiul „<i>Vasile Coroban</i>” al Salonului Internațional de Carte, Chișinău (2015);</li> <li>- Premiul Național GALEX la nominalizarea ”Cel mai bun filantrop al Bibliotecii Naționale a Moldovei” (2016);</li> <li>- Premiul Uniunii Scriitorilor <i>Relații culturale pe anul 2015 pentru promovarea literaturii europene și universale</i>;</li> <li>- Diplomă de excelență pentru merite excepționale în cadrul <i>Galei personalităților feminine din ultima sută de ani</i>, Proiect cu sprijinul Municipiului Suceava și al Consiliului Local Suceava (2018);</li> <li>- Diplomă de onoare <i>Patrimoniul cultural în anul Centenarului reflectat în producțiile de televiziune</i> (EDUNext, 2018);</li> <li>- Premiul Academiei de Științe a Moldovei în domeniul literaturii „<i>Grigore Vieru</i>” (2019);</li> <li>- Premiul <i>Cristalul Calității</i> în domeniul cercetării al Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare (ANACEC), 2019;</li> <li>- Medalia Academiei de Științe a Moldovei „<i>Nicolae Milescu Spătarul</i>” (2019);</li> <li>- Diplomă de onoare a Ministerului Educației, culturii și cercetării al Republicii Moldova, 2019;</li> <li>- Medalia onorifică „<i>Ion Creangă</i>”, UPSC „<i>Ion Creangă</i>” (2019);</li> <li>- Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova și al Fondului Literar al scriitorilor din Republica Moldova pe anul 2019 (2020);</li> <li>- Medalia „<i>Tudor Vladimirescu</i>”, Fundația „<i>Tudor Vladimirescu</i>”, România (2021).</li> </ul>

<b>Premii de stat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinul Gloria Muncii (Președinția Republicii Moldova, 2012).</li> <li>- Titlul onorific „Om emerit” (Președinția Republicii Moldova, 2019).</li> </ul>
<b>Titluri onorifice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesor onorific al Asociației Profesorilor de Limbă Franceză din Republica Moldova;</li> <li>- Membru de onoare al Asociației socioculturale <i>Fenêtres Francophones</i>, Paris;</li> <li>- Titlul onorific „Magna cum Laudae” al Universității Libere Internaționale din Moldova (2019).</li> </ul>
<b>Competențe și abilități sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spirit inovator, inițiativă și aptitudini manageriale,</li> <li>- Abilitate de comunicare și de rezolvare a situațiilor de conflict și ambigue,</li> <li>- Spirit critic și autocritic,</li> <li>- Sociabilitate și flexibilitate relațională,</li> <li>- Spirit de echipă, dar și de leader,</li> <li>- Capacitate de adaptare în medii multiculturale obținută în cadrul colaborărilor științifice și culturale internaționale (România, Franța, Canada, SUA, Spania, Polonia, Bulgaria etc.).</li> </ul>
<b>Competențe și aptitudini organizatorice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Management cercetare;</li> <li>- organizarea manifestărilor internaționale;</li> <li>- coordonare și editare publicații.</li> </ul>
<b>Aptitudini și competențe personale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesionalism, responsabilitate;</li> <li>- Capacitate de analiză și sinteză;</li> <li>- Deschidere față de domenii adiacente.</li> </ul>
<b>Competențe și aptitudini de utilizare a computerului</b>	<p>O bună stăpânire a programelor Microsoft Office: Word, Power Point, Excel.  Utilizare a Internetului, email-ului, blogului. Operarea bazelor de date.</p>
<b>Permis de conducere</b>	Auto Categoria B

**Referințe/  
Citări**

- Referințe asupra activității științifice, scriitoricești, pedagogice, manageriale (recenzii, medalioane, profiluri de savant) au apărut în numeroase **surse bibliografice** de specialitate, dintre care amintim:
- „Dicționarul scriitorilor români din Basarabia 1812-2010”. Chișinău, Prut Internațional, 2010, p.437-438;
  - „Scriitori și publiciști contemporani. Dicționar”. Iași: Vasiliana 98, 2009, p.582-584;
  - Studiul biobibliografic „Symphonie en philologie majeure. Studium in honorem Elena Prus”. – Chișinău: ULIM, 2009, 196 p.
  - Studiul biobibliografic *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, 214 p.
  - „Publicațiile Facultății de Litere – patrimoniu documentar valoros, 1993-2013”: Studiu bibliografic. Chișinău : ULIM, 2013, 501 p.
  - Efstratia Oktapoda. *Elena Prus. La francosphère littéraire et l’empreinte française*. In *International Journal of Francophone Studies*. 2022, Issue 22.1&2, p. 147-169. <https://www.intellectbooks.com/international-journal-of-francophone-studies> (ISSN 13682679 , online ISSN 17589142).
  - Sanda-Maria Ardeleanu. *Laudatio Elena Prus à son anniversaire*. In *ANADIS*. 15/2020, Issue 29, Universitatea «Ștefan Cel Mare», Suceava, p. 175-176. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=878838>.
  - Aliona Grati. *Elena Prus Nobelul pentru literatură ca patrimoniu geocultural*. In *Dialogica*, Revistă de studii culturale și literatură, Anul I, nr. 3, septembrie-decembrie 2019, p. 137.
  - Irina Botnaru. *Profesorul Elena Prus în analiza bibliometrică*. In *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 7-9.
  - Victor Untilă. *Dasein-ul cunoa terii i/sau transcenderea existențială a Doamnei Profesor Elena Prus*. In *Literatura și arta*, ș nr. 37 (3862), 19 septembrie 2019, p. 7.
  - Ion Manoli. *Nobelul literar ca model de exegeză interpretativă a lumii contemporane*. In *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 76-81.
  - Carolina Dodu-Savca. *Dedicație In onorem Doamna Profesor Elena Prus*. In *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 10-12.
  - Carolina Dodu-Savca. *Autoritatea profesională și umanismul academic cu nume Elena Prus*. In *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p.88-85.
  - Angela Savin-Zgardan. *Doamna Elena Prus, o culme ce se înalță tot mai sus*. In *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 86-87.
  - Tatiana Ciocoi. *Cărțile Elenei Prus: dialogul unei universaliste cu universalitatea*. In *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 88-91.
  - Jozefina Cușnir. ș «Возможные миры» в полидисциплинарных исследованиях Елены Прус. In *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 97-100.
  - Efstratia Oktapoda. *Elena Prus, La francosphère littéraire et l’empreinte française*. In *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p.101-103.
  - Sanda-Maria Ardeleanu. *Militantismul feminin și teoriile de gen*. In *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p.113-114.
  - Ludmila Lazăr. *Rolul modei în spectacolul comunicării pariziene*. In *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 125-129.
  - Anatol Lența. *La modalité chez Elena Prus*. In *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p.130-132.
  - Maria Pilchin. *De la comparație la metafora culturală*. In „Revista literară. Revistă de literatură și dialog cultural”. Chișinău, USM, 2017, p. 20.
  - Victoria Fonari. *Elena Prus sau identitatea literaturii universale ca spectacol interpretativ*. In „Analele Universității Spiru Haret. Seria Filologie. Limbi și literaturi străine”. An XX, nr. 20, 2015. București, Ed. Fundației România de mâine, 2017, p. 209-212.
  - Rennie Yotova. *Elena Prus. La francosphère littéraire et l’empreinte française*. In « Colloquia Comparativa Litterarum », Sofia, Bulgaria, vol. 2, nr. 1 (2016), p. 141-144.
  - Adreea Lupu-Vlădescu. *Elena Prus. Transcendre a capitalului cultural. Multiligvism și culturi în dialog*. In *Philologica jassyensia*. București: Editura Tracus Arte, 2015, p. 264-267.
  - Elena-Brândușa Steiciuc. *La fracosphère littéraire et l’empreinte française*, Chisinau, Ed. Pontos, 2013, 233 p. In *La francophonie dans les Balkans. Revue Roumaine d’Études Francophones*, nr. 6/2014, p. 174-176 ;
  - Ion Manoli. *Articularea valorilor și resemantizarea sensurilor*. In *Elena Prus. Literatura universală – transcendere a capitalului cultural*. București : Editura Fundației România de Măine, 2014, p. 9-10.
  - Dragoș Vicol. *Elena Prus și primatul universalizării operei deschise*. In *Elena Prus. Literatura universală – transcendere a capitalului cultural*. București : Editura Fundației România de Măine, 2014, 205-206 p.
  - Pierre Morel. *Coperta IV*. In Elena Prus. *La francosphère littéraire et l’empreinte française* : Chișinău, 2013;
  - Margarita Daver. *Avis critique sur le volume de Elena Prus „La francosphère littéraire et l’empreinte française”*. In „Francopolyphonie”, nr : 8, vol. 2/2013, p. 216-218.
  - Ana Guțu. *Elena Prus – la dame à l’étendard francophone*. In „Elena Prus. La francosphère littéraire et l’empreinte française” : Chișinău, 2013, p. 6-8;
  - Rafik Darragi. *L’exutoire existentiel*. <http://rafikdarragi.com>; <http://rafikdarragi.over-blog.com> (2012-11-12).
  - Dărăbuș Carmen (Viena).
  -

- Alain Vuillemin. *Domaine moldave. Actes du colloque*. In « Nouvelles Études Francophones : Revue du Conseil International d'Études Francophones » ; vol.25, nr.1, 2010, University of Nebraska Press, p. 244-246;
- Felicia Dumas. *Francoplifonia la Chișinău*. In „Dacia literară”, nr. 95 (2/2011), p.111-114;
- Ion Manoli. *Symphonie en philologie majeure: In honorem Elena Prus*. In „Literatura și arta”, 17.XII.2009
- Pierre Morel. *Avant-propos*. In „Parcours féminin. L'intellectuelle. En hommage à Elena Prus”. Chișinău, Foxtrot, 2009, p.9-11;
- Antonio Patraș. „*Intertext*”: o revistă de elită. In „Dacia literară”, nr. (83 (2/2009), p.52;
- Gurvan Le Guelec. *Cherchez la Parisienne*. In « Observateur culturel », Paris, N°373\_2266, 10.04. 2008;
- Colloque international « La Francopolyphonie : les valeurs de la francophonie », 3-e ed., In Les chroniques de l'AUF en République de Moldova, Mars 2008; p.4;
- Mavrodin, Irina. *Pariziana*. In „Convorbiri literare”. Iași, nr.2, 2007, p.18;
- Irimia Dumitru. *Reprezentarea romanescă a Parizienei în literatura franceză din a doua jumătate a secolului al XIX-lea*. In „Alloquor. Studia Humanitas Iasszensia”, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2009, p. 162-164; In „Intertext”, Chișinău, nr.1/2, 2007, p.294-295;
- Victor Banaru. *Perspectiva modală a textului proustian*. In „Alloquor. Studia Humanitas Iasszensia”, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2009, p.2009, p. 164-166;
- Victoria Fonari. *Civilizația franceză ca patrimoniu*. In „Capitala”, nr. 21 (901), 25.03.2009, p.8;
- Mircea V. Ciobanu. *Plăcerea interpretării*. Chișinău, Prut internațional, 2008, p.128;
- Postu, Marin. *Lectura romanului românesc modern*. Chișinău, Reclama SA, 2008, p; 116-118;
- Corcinschi, Nina. *Poezie și publicistică. Interferența limbajelor*. Chișinău, AȘM, 2008, p. 38, 39, 126, 127;
- Mureșanu-Ionescu, Marina. *Elena Prus. Pariziana romanescă : mit și modernitate (La Parisienne romanesque: mythe et modernité)*. In „Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza” din Iași (serie nouă), Limbi și literaturi străine”, t.X, 2007, Iași, Ed. Universității Al.I.Cuza”, p.287-290;
- Mănuță, Dan. *Proust în România*. In „Convorbiri literare”, Iași, nr.2, 2007, p.60-61;
- Guțu, Ana. „*Pariziana romanescă: mit și realitate*” – o carte despre femeia-spectacol. In „Teatracție. Revista UNITEM”, nr. 2, 2007, p. 102-103;
- Gina Puică. *Identitatea și mizele franco(poli)foniei (puse în discuție la Chișinău)*. In „Bucovina literară”, nr. 5-6, 2007, p.45-47;
- Postu, Marin. *Romanul românesc și modelul narativ proustian*. Teză de doctor în filologie. AȘM, 2005. Paragraful *Modelul Barthes-Prus*;
- Postu, Marin. *Lectura romanului românesc modern*. Chișinău, Reclama SA, 2008, p; 116-118;
- Bohanțov, Alexandru. *Teatrul TV: probleme de poetică și interacțiune estetică*. Teză de doctor în studiul artelor. AȘ a RM, 2005. Paragraful *Poetica punctului de vedere*;
- Irina Mavrodin. *Chișinău, mon amour sau mic jurnal de călătorie*. In „Convorbiri literare”, nr.1 (109), 2005, p. 10;
- Replies to the questionnaire „*Social change and new challenges for gender equality*”. Strasbourg: Council of Europe, EG-S-GS (2003)1;
- *Un nouveau contrat social entre les femmes et les hommes: le rôle de l'éducation*. Strasbourg: Conseil de l'Europe, EG/ED (2000) 13;
- Forrester Keith. *Towards the developpement of a Democratic citizenship site in Moldova*. Strasbourg: Council of Europe, DECS/EDU/CIT (2000) 3; 10 p.;
- Anatol Lența. *Elena Prus. Poetica modalității la Proust*. In „Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă) Limbi și literaturi străine”, t.II, 1999, p.178-181;
- Bálogh Jozsef. *Elena Prus. Recuperarea timpului pierdut*. In „Curentul” (București), 24.03.1998, p.19.
- Dumitru Irimia. *O nouă „cheie” de lectură a romanului lui Marcel Proust*. In „Poetica modalității la Proust”. Chișinău, Ruxanda, 1998, p. 3-5 ș.a.
- Oxana Căpățână. *Proust/Prus – omofonie, și nu accidentală*. In „Literatura și arta”, 1998.
- Nina Cuciuc. „*Cheia*” euristică în exegeza Elenei Prus. In „Literatura și arta”, 1998.