



|  |  |
|--|--|
| Denumirea disciplinei                              | <b>Proiectarea spațiului interior (III)</b>                                |
| Codul disciplinei                                  | S.05.O.039   |
| Tipul disciplinei                                  | De specialitate, obligatorie   |
| Anul de studiu / semestrul                         | Anul III, semestrul V  |
| Limba de predare                                   | Română, rusă   |
| Credite ECTS                                       | 4  |
| Numărul de ore de contact/<br>Numărul total de ore | 60/120   |
| Evaluare   | Examen   |
| Titularul cursului                                 | Taburța Rodica, arh., conf.univ.; Lazarev Marcel, designer, asistent univ. |

#### Conținutul cursului:

Programul de arhitectură – Locuire și locuința unifamilială. Clasificarea și tipologia caselor unifamiliale. Spațiul ambiental interior în relație cu sistemele constructive. Plan liber, structura constructivă, forma spațială.

Relația interior-exterior al construcției – casă individuală pe lot izolat. Ergonomia și funcționalitatea interiorului.

Corelarea spațiului interior cu echipamentul ambiental. Definirea unității stilistice a designului interior prin elementele sale: echipare, mobilare.

Proiect: Inițierea în proiectarea prin amenajarea interioară a unui obiect de arhitectură – Locuință contemporană (Ex. casă unifamilială D+P+M amplasată pe lot izolat).

Componenta proiectului de design interior și etape de realizare.

Etapa I – Documentare (tema și sarcina de proiectare).

Etapa II - Elaborarea concepției designului interior (moodboard, schițe, axonometrii, perspective).

Etapa III - Realizarea proiectului în desen tehnic de arhitectură.

Etapa IV-Punerea în aplicare a proiectului. Compoziția planșei. Realizarea machetei casei studiate în proiect.

#### Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va înțelege configurația spațială și funcționalitatea unei case de locuit;
- va descifra limbajul de reprezentare în proiectul de design interior;
- va descoperi interacțiunea dintre un obiect de arhitectură și contextul natural;
- va exersa limbajul grafic policrom în redactarea pieselor desenate;
- va demonstra competențe de organizare și reprezentare a pieselor de prezentat;
- va forma deprinderi de căutare, selecție și sinteză a bibliografiei.

#### Bibliografie:

1. Pop D. Despre percepția spațiului în arhitectura. București: Paideia, 2015. 145 p.
2. Stoica L. Arhitectura locuinței. București: Archi Design, 2012. 104 p.
3. Needleman D. The Perfectly Imperfect Home: How to Decorate and Live Well. Potter Style, 2011.
4. Грожан Д. Справочник начинающего дизайнера. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. 332 с.
5. Нидлман Д. Дом, милый дом. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. 256 с.
6. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад. М.: Архитектура-С, 2016. 264 с.
7. Норман Л. Дизайн интерьера. Цвет и стиль. Белгород: Книжный клуб, 2008. 128 с.
8. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды. М.: Архитектура-С, 2016. 328 с.
9. Сысоева Е. Архитектурные конструкции малоэтажных зданий. М.: Архитектура-С, 2012. 144 с.