



Denumirea disciplinei	<b>Proiectarea conceptuală a interiorului</b>
Codul disciplinei	S.08.O.069
Tipul disciplinei	De specialitate, obligatorie
Anul de studiu / semestrul	Anul IV, semestrul VIII
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	6
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	60/180
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Taburța Rodica, arh., conf.univ.

#### Conținutul cursului:

Noțiuni introductive – concepte cu care se operează în arhitectură și design.

Definirea conceptului: funcțiunile, generalități, abstractizarea.

Proiectare de design interior – problematica specifică.

Planificarea: tipuri de planificare, rol, acțiuni; planificarea strategică și cea operațională.

Planificarea strategică: definire, rol, componente, relații între acestea.

Structura generală a unui proiect; fazele de proiectare.

Planificarea activității de proiectare. Analiza de caz.

Argumentarea proiectului: oportunitatea intervenției, problemele rezolvate prin tema și prin proiectul propus, aspectele legate de sustenabilitatea și inovația acestuia.

Proiect: Design conceptual a unui spațiu public (ex. clădiri de învățământ: scoala; universitatea în recreație din sec. 21).

#### Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va documenta și analiza critic unele referințe arhitecturale și de design interior relevante pentru tema dată în scopul fundamentării proiectului, în toate etapele de intervenție;
- va demonstra capacitatea de a elabora și dezvolta un concept spațial formal al propunerii de design interior ce va fi argumentat teoretic și validat prin testare și suprapunerea acestuia peste scenariul formulat;
- va înțelege și va însuși aplicarea și dezvoltarea unor tehnici și metode de reprezentare și exprimare a proiectului coerente cu demersul și conceptul de design interior enunțat;
- va înțelege și formula un demers complet și coerent de proiectare: cercetare, fundamentare, enunțare a unui concept de design interior, transpunere a conceptului în proiect, reprezentare și transmitere a conceptului.

#### Bibliografie:

1. Pop D. Despre percepția spațiului în arhitectura. București: Paideia, 2015. 145 p.
2. Miles L. (coord.). Arhitectura: elemente de stil arhitectonic. București: Litera Internațional, 2010. 399 p.
3. Базилевский А., Барышева В. Дизайн. Технология. Форма. Москва: Архитектура-С, 2012. 248 с.
4. Шимко В. Т. [и др.]. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера. Проблемы и тенденции. Москва: Архитектура-С, 2011. 256 с.
5. Шимко В.Т. [и др.]. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества. Предпосылки, методика, технологии. М.: Архитектура-С, 2016. 240 с.
6. Шимко В.Т. [и др.]. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии. Москва: Архитектура-С, 2016. 248 с.