



Denumirea disciplinei	<b>Practica de producție</b>
Codul disciplinei	
Tipul disciplinei	De specialitate, obligatorie
Anul de studiu / semestrul	Anul II, semestrul IV
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	3
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	90
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Bîzgu Tatiana, arh., lector univ.

#### Conținutul cursului:

Cursul PRACTICA DE PRODUCȚIE își propune să dezvolte capacitatea studenților în a gestiona situații concrete pe care un designer de interior le întâlnește în activitatea sa profesională. Prin studiul acestei discipline se urmărește asimilarea unui sistem unitar de cunoștințe, priceperi și deprinderi specifice muncii de designer. Practica de producție este destinată aplicării cunoștințelor teoretice și practice în activitatea profesională. Acest tip de practică poate fi realizat la întreprinderi, organizații, instituții specializate, în unele cazuri la catedra de profil. Pentru studenții catedrei Design interior are loc proiectarea sub îndrumarea angajatorului: întâlniri cu beneficiarii, colaborarea cu alți specialiști. Întocmirea unui caiet de practică, vizat de biroul de arhitectură. Prezentarea schițelor și planșelor din proiecte, fișelor tehnice pentru finisaje, mobilier, materiale, echipamente și accesorii studiate, fotografiilor cu diferite etape de execuție pe șantier. Studiu individual: studii de piață, finisaje, mobilier, materiale, echipamente și accesorii. Vizite pe amplasament: vizite pe șantier, trecerea de la proiectare la execuție, corelarea etapelor proiectului de interior, inclusiv cu dispoziții de șantier, schițe tehnice. Evaluarea caietului de practică de către juriul format din îndrumătorii de la atelier.

#### Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va demonstra capacitate de adaptare de la proiectul de studiu la proiectarea reală, în cadrul unui birou de arhitectură, design interior;
- va proiecta sub îndrumarea angajatorului;
- va colabora cu alți specialiști din domeniu;
- va întocmi și va prezenta schițe și planșe din proiecte, fișe tehnice pentru finisaje, mobilier, materiale, echipamente și accesorii, fotografii etc.

#### Bibliografie:

1. Neufert E. Manualul arhitectului. Elemente de proiectare și de construcție. București: Academia română, 2010. 665 p.
2. Sarbu I., Pacurar C. Confortul ambiental. Timișoara: Politehnica, 2013. 208 p.
3. Starmer Anna. Ghidul culorilor. București: Litera, 2010. 256 p.
4. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. М.: Феникс, 2010. 332 с.
5. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров. М.: Астрель, 2010. 288 с.
6. Шимко В. Т. [и др.]. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера. Проблемы и тенденции. Москва: Архитектура-С, 2011. 256 с.
7. Этенко В.П. Менеджмент в архитектуре. Практикум по управлению качеством архитектурного проекта. М.: Ленанд, 2016. 240 с.
8. Этенко В.П. Менеджмент в архитектуре. Основы методики управления архитектурным проектом. М.: Ленанд, 2016. 224 с.