



Denumirea disciplinei	Pictură monumentală
Codul disciplinei	M.07.A.067
Tipul disciplinei	De specialitate, opțională
Anul de studiu / semestrul	Anul IV, semestrul VII
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	4
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	60/120
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Mercic Ion, a.p., lector univ.

Conținutul cursului:

Inițiere în pictura monumentală. Clasificarea. Maeștri și capodopere.
Pictura monumentală contemporană. Tehnici de bază în pictura monumentală: Tehnica Fresca; Tehnica Picturii Tempera; Tehnica Mozaicului; Tehnica Vitraliului.
Tehnologia picturii pe sticlă. Materiale și principii de organizare a spațiului plastic.
Vitraliu. Materiale. Tehnologia realizării vitraliului classic. Imitația vitraliului.
Sgraffito. Materiale. Metode și procedee tehnice.
Mozaic. Materiale. Metode și procedee tehnice.
Natura statică realizată în tehnica picturii pe sticlă. Arhitectura în peisaj.
Vitraliu, imitație.
Sgraffito.
Mozaic.
Motive decorative, repetabile în pictura monumentală.

Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va poseda limbajul specific picturii monumentale;
- va cunoaște tehnici și tehnologii a picturii monumentale;
- va demonstra capacități de creare a compozițiilor unitare ținând cont de forma, valoarea, culoarea, expresivitatea mijloacelor plastice.

Bibliografie:

1. Arnheim R. Forța centrului vizual. Iași: Polirom, 2012.
2. Arnheim R. Arta și percepția vizuală: o psihologie a văzului creator. Iași: Polirom, 2011.
3. Bartos M.J. Arta murală. Interferențe vizual-artistice. București: Artes, 2006.
4. Bartos M.J. Structuri compoziționale. București: Artes, 2005.
5. Greceanu O. Compoziția murală. Legile și tehnica ei. București: IDACO, 2010.
6. Grozdea M. Arta monumentală contemporană. București: Meridiane, 1987. 30 p.
7. Kiplik D.I. Pictura monumentală. București: Ed. de Stat pentru Literatura și Artă, 1953. 166 p.
8. Валериус С.С. Монументальная живопись. Современные проблемы. М.: Искусство, 1979. 120 с.
9. Виннер А.В. Материалы и техника монументально-декоративной живописи. М.: Искусство, 1953. 756 с.
10. Витражи. Руководство по технологии изготовления. Энциклопедия. М.: Арт-Родник, 2007.
11. Комаров А.А. Технология материалов стенописи. М.: Изобразительное искусство, 1994. 238 с.
12. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. Практическое пособие. М.: Высш. шк., 1989. 142 с.
13. Морас И. Мозаика. Лучшие проекты. Основы шаг за шагом. М.: Контэнт, 2012. 96 с.
14. Рагин В.Ч., Хиггинс М.К. Искусство витража. От истоков к современности. М.: Белый город, 2004. 288 с.
15. Ткачук Т. Цветные витражи. Моднo и стильно. М.: АСТ, 2009. 192 с.