



Denumirea disciplinei	Desenul și anatomia plastică
Codul disciplinei	F.01.O.001
Tipul disciplinei	Fundamentală, obligatorie
Anul de studiu / semestrul	Anul I, semestrul I
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	4
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	60/120
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Balan Petru, MA, conf. univ.

Conținutul cursului:

Desenul ca știință. Istoria și teoria desenului. Materiale, instrumente și tehnici de artă. Tehnici grafice și modalități de utilizare a acestora (creion, pix gel, cărbune, sanguină, tuș, etc.). Mijloace artistico-plastice. Elemente de limbaj plastic specifice desenului (punctul, linia, pata, forma) în artă și natură.

Desenul constructiv. Hașura. Tipuri de hașură: ordonate, dezordonate. Structuri și fenomene ale naturii. Natura – mijloc de inspirație (omul, păsări, animale, insecte etc.). Mijloace și procedee artistice (proporționarea, construcția, proporționarea formelor cu spațiul plastic).

Anatomia artistică. Construcția corpului. Forma exterioară și expresia corpului din punctul de vedere al aplicației în arta plastică. Antropologia. Studiul proporțiilor corpului.

Stilurile corporale și expresia. Formele corpului în repaus și mișcare. Sistemul osos și cel muscular.

Adaptarea unui plan orientat de analiză după principalele etape în reprezentarea plastică a corpului: construcția corpului, modelajul formelor exterioare, individualizarea aspectului corporal, expresia.

Desene constructiv liniare transparente, corpurilor geometrice diverse după caracterul formei (cub, cilindru, sferă, con, prismă), F-A3, F-A2 (creion, hârtie albă sau tonată).

Desene constructiv liniare transparente, construcția corpului uman, F-A3, F-A2 (creion, hârtie albă sau tonată). Plener; Crociuri ale figurii umane.

Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va poseda terminologia specifică desenului și anatomiei artistice;
- va utiliza elementele limbajului plastic (punct, linie, pată, formă) la realizarea lucrărilor de atelier;
- va construi și va modela forme prin intermediul liniei, clar-obscurului, tentei și tonului;
- va identifica procedee, metode și legități de reprezentare a formei (proporționarea, compunerea, construirea, modelarea, perspectiva liniară, aeriană, etc.);
- va aplica procedee și tehnici de artă în lucrări plastice, folosind mijloace materiale variate;
- va elabora și va realiza independent lucrări de creație.

Bibliografie:

1. Drabant A. Bazele desenului. București: Casa, 2011. 56 p.
2. Frigyes K. Bazele anatomiei artistice. București: Ed. Casa, 2013. 124 p.
3. Ghițescu Gh. Anatomie artistică. Vol. I. Construcția corpului. București: Polirom, 2010. 160 p.
4. Ghițescu Gh. Anatomie artistică. Vol. II. Formele corpului în repaus și mișcare. București: Polirom, 2010. 256 p.
5. Ghițescu Gh. Anatomie artistică. Vol. III. Stilurile corporale și expresia. București: Polirom, 2011. 200 p.
6. Szunyoghy A. Școala de desen anatomic. Uman. Animal. Anatomie comparată. București: Aquila, 2012. 602 p.