



Denumirea disciplinei	Compoziția spațial-volumetrică (II)
Codul disciplinei	F.02.O.009
Tipul disciplinei	Fundamentală, obligatorie
Anul de studiu / semestrul	Anul I, semestrul II
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	4
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	36/120
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Balan Petru, MA, conf.univ.

Conținutul cursului:

Legi de bază ale compoziției arhitecturale.
Legile fenomenului de arhitectură.
Cauzalitatea.
Necesitatea.
Legitatea. Relația de armonie între formă și conținut. Kitschul în arhitectură.
Compoziția în arhitectură. Compoziția și forma.
Legea unității operei de arhitectură.
Ordinea arhitecturală. Legea identității și legea asemănării.
Legea contrastelor. Contrastul ca o varietate maximă realizată în limitele unității.
Echilibrul și contrabalansul. Echilibrul ca simetria arhitecturală.
Dominanta compozițională. Metode de articulație a dominantei.
Simetria și asimetria. Legile și principiile echilibrului și armoniei.
Compoziția spațial-volumetrică ca o metodă de proiectare a designului interior. Compoziția frontală.
Compoziția volumetrică: textura, relief. Compoziția spațial-volumetrică: tectonica, arhitectinica.

Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va demonstra abilități de elaborare și organizare a compozițiilor bidimensionale și tridimensionale utilizând legitățile compoziționale;
- va aplica legitățile compoziționale în proiectarea designului interior;
- va utiliza metodele de obținere a formelor volumetrice, transformărilor volumetrice, etc.;
- va elabora compoziții spațial-volumetrice;
- va utiliza compoziția spațial-volumetrică ca o metodă de proiectare a designului interior.

Bibliografie:

1. Ilie D. Taina formelor simple, formele geometrice simple arhetipale în arhitectură, urbanism și design. București: Ed. Univ. "Ion Mincu", 2010.
2. Cusato M. Get Your House Right. Architectural Elements to Use & Avoid. Sterling Publishing Co Inc, 2011. 272 pag.
3. Curtis N.C. The Secrets of Architectural Composition. Books, 2011. 252 pag.
4. Krier R. Architectural Composition. Edition Axel Menges, 2010. 344 pag.
5. Стасюк Н.Г. [и др.]. Основы архитектурной композиции. М.: Архитектура-С, 2004. 96 с.
6. Степанов А.В. [и др.]. Объемно-пространственная композиция. М.: Архитектура-С, 2007. 256 с.
7. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. М.: Архитектура-С, 2012. 192 с.
8. Чинь Ф.Д.К. Архитектура. Форма, пространство, композиция. М.: АСТ, 2005. 399 с.