



Denumirea disciplinei	Compoziția spațial-volumetrică (I)
Codul disciplinei	F.01.O.002
Tipul disciplinei	Fundamentală, obligatorie
Anul de studiu / semestrul	Anul I, semestrul I
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	4
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	45/120
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Balan Petru, MA, conf.univ.

Conținutul cursului:

Arhitectura ca fenomen cultural. Principiile fundamentale ale arhitecturii și organizarea în trei dimensiuni a spațiului vital al omului.

Mijloacele compoziției de arhitectură. Axul și organizarea (de-a lungul) a formelor și spațiilor. Simetria (bilaterală și radială). Ierarhia. Ritmul și repetiția. Dominanta. Transformația.

Raporturile între spațiu, lumină și loc.

Raportul între formă, materiale și construcție.

Modernitatea și amplul pluralism al formelor.

Elemente primare și proprietăți ale formei. Punctul. Linia. Planul. Volumul.

Aplicații în arhitectură. Punctul (static, central, adirecțional). Linia (verticală, orizontală). Planul (vertical, orizontal, orizontal de bază). Volumul (definit de trei dimensiuni; spațiul conținut în interiorul construcției și forma spațială definită de exteriorul construcției).

Machetarea ca procedeu creativ și ca mijloc de reproducere a unei compoziții. Materiale și tehnici de machetare.

Relația compoziției spațial-volumetrică cu designul interior. Compoziția frontală. Compoziția volumetrică: textura, relief. Compoziția spațial-volumetrică: tectonica, arhitectinica.

Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va demonstra abilități de elaborare și organizare a compozițiilor bidimensionale și tridimensionale utilizând legăturile compoziționale;
- va aplica legăturile compoziționale în proiectarea designului interior;
- va utiliza metodele de obținere a formelor volumetrică, transformărilor volumetrică, etc.;
- va elabora compoziții spațial-volumetrică;
- va utiliza machetarea ca procedeu creativ și ca mijloc de reproducere a unei compoziții.

Bibliografie:

1. Ilie D. Taina formelor simple, formele geometrice simple arhetipale în arhitectură, urbanism și design. București: Ed. Univ. "Ion Mincu", 2010.
2. Șușală N., Petre Gh. Educația vizuală de bază. Sinteze pentru examenele de absolvire, definitivare și titularizare. București: Humanitas, 2009. 176 p.
3. Curtis N.C. The Secrets of Architectural Composition. Books, 2011. 252 pag.
4. Krier R. Architectural Composition. Edition Axel Menges. Books, 2010. 344 pag.
5. Стасюк Н.Г. [и др.]. Основы архитектурной композиции. М.: Архитектура-С, 2004. 96 с.
6. Степанов А.В. [и др.]. Объемно-пространственная композиция. М.: Архитектура-С, 2007. 256 с.
7. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. М.: Архитектура-С, 2012. 192 с.
8. Чинь Ф.Д.К. Архитектура. Форма, пространство, композиция. М.: АСТ, 2005. 399 с.