



Denumirea disciplinei	Coloristica
Codul disciplinei	F.02.O.011
Tipul disciplinei	Fundamentală, obligatorie
Anul de studiu / semestrul	Anul I, semestrul II
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	4
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	48/120
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Malcoci Vitalie, dr., conf.univ.

Conținutul cursului:

Culoarea – curs introductiv.
Lumina. Culoarea obiectelor.
Aparatul vizual uman. Mecanismul percepției culorilor.
Amestecul culorilor și armonia de culori.
Culoarea în mediul digital.
Efectele psihologice în percepția culorilor.
Culoarea în spațiul architectural și în design.
Studiul luminii albe.
Studiul luminii cu ajutorul calculatorului.
Cercul cromatic.
Relații complementare între culori.
Spațiu – lumină – culoare, studiu pe calculator.
Spațiu – culoare, studiu pe machetă.
Culoarea în spațiul architectural.

Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va înțelege problematica culorii pornind din cele trei direcții principale de abordare: fizica luminii, fiziologia și psihologia percepției și domeniul artelor vizuale;
- va demonstra competențe și abilități în studiul luminii colorate directe și reflectate, studiul amestecului de pigmenti, aprofundându-le la disciplinele aplicative (desen, pictură, proiectarea spațiului interior, atelier design interior, etc.).

Bibliografie:

1. Ionescu I. Lumină și culoare. București: UAUM, 2013. 165 p.
2. Karbo M.B. Photoshop 7.0 pentru începători. București: Edmont, 2002. 99 p.
3. Paul C. Culoare. Arta. Ambient. București: Meridiane, 1979. 221 p.
4. Starmer A. Ghidul culorilor. București: Ltera Internațional, 2009. 256 p.
5. Grimley Ch., Lowe M. Color, Space, and Style. Rockport Publishers, 2007. 288 p.
6. Holtzschue L. Understanding Color. An Introduction for Designers. John Wiley & Sons, 2011. 272 pag.
7. Mollica P. Color Theory. An essential guide to color-from basic principles to practical applications. Walter Foster, 2013. 64 pag.
8. Thomas H. A Fiber Artist's Guide to Color and Design. Landauer Books, 2011. 160 pag.
9. Буймистру Т. Колористика. Цвет - ключ к красоте и гармонии. М.: Никола-Пресс, 2008. 236 с.
10. Гарни Д. Цвет и свет. М.: Эксмо, 2013. 224 с.
11. Голубева А. Основы цветоведения и колористики. М.: Издательство В. Шевчук, 2014. 144 с.
12. Косс Жан-Габриэль. Цвет. Четвертое измерение. М.: Синдбад, 2014. 161 с.