

INFORMAȚII PERSONALE

Mațcan-Lîsenco Inga



📍 St. Albișoara 78/1 ap.61, Chișinău, 2005, Moldova

☎ 022241794 📠 079559687

✉ Inna.matcanlisenco@mail.ru

Sexul Femenin | Data nașterii 06.06.1979 | Naționalitatea Moldoveanca

LOCUL DE LUCRU ȘI FUNCȚIA OCUPATĂ

ULIM,
Catedra design,
lector universitar

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2011 – 2019 ULM; Facultatea: Informatică și Inginerie; Catedra: Design; Lector universitar www.ULIM.md

- predarea orelor practice de specialitate (teoretico-practic)
- conducător al practicii de specialitate (DI)
- conducător al tezelor de licență
- dirijarea lucrului științific studentesc în cadrul simpoziunelor

2004 – ... UTM; Facultatea: Urbanism și Arhitectură; Departamentul: Urbanism și Design Urban; Lector universitar www.UTM.md

- organizarea procesului de învățământ
- verificarea rezultatelor sesiunii (atestări, lucrări teoretico-practice)
- elaborarea indicațiilor metodico-didactice
- predarea orelor teoretice, practice de specialitate (DI)
- conducător al practicii de specialitate (S)

2004 – 2005 Universitatea Tehnică din Chișinău; Facultatea: Urbanism și Arhitectură; Catedra: Construcții Arhitectonice; Lector asistent www.UTM.md

- elaborarea indicațiilor metodico-didactice
- predarea cursului de specialitate (teoretico-practic)
- participarea la expoziții de specialitate
- conducător al tezelor de curs și practica de specialitate

2005 – 2006 Centrul Național de Creație pentru copii "ARTICO" Profesor de design www.artico.md

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

▪ 2006-2007 Universitatea Pedagogică de Stat „I.Creanga”, Chișinău, Diploma de Magistr, Profil: Arte Plastice și Decorative; Specialitatea: Arta Plastică

Disciplini fundamentale: metodologia cercetării; pedagogia școlii superioare; curente și sinteze în arta modernă și contemporană; pictura, desenul studiu avansat; structuri și principii compoziționale.

▪ 1999-2004 Universitatea Pedagogică de Stat „I.Creanga”, Chișinău, Diploma de licență, Facultatea: Arte Plastice și Design; Specialitatea: Arte Decorative

Disciplini fundamentale: teoria și practica instruirii și educației; bazele proiectării artistice și a desenului tehnic, istoria artelor

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Romana

Alte limbi străine cunoscute

| | INTELEGERE | | VORBIRE | | SCRIERE |
|----------|------------|--------|----------------------------|--------------|---------|
| | Ascultare | Citire | Participare la conversație | Discurs oral | |
| rusa | C 2 | C 2 | C 2 | C 2 | C 2 |
| franceza | C 1 | B 2 | B 1 | B 1 | B 1 |

Competențe de comunicare

competențe de comunicare ce cuprind: competența verbală, competența cognitivă, „competența enciclopedică” (limbaj de specialitate), competența textuală

Competențe organizaționale/manageriale

Competențe organizaționale ce se referă la abilitatea de a stabili diverse structuri interioare pentru organizarea procesului educativ astfel încât studenții specialității să creeze avantaje competitive și să le adapteze la solicitarea și la necesitățile strategice a universității (expoziții, diverse proiecte interioare și exterioare etc.)

Competențe dobândite la locul de muncă

gîndire creativă, colaborarea în echipă

Competențe informatice

o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office, AutoCAD, Power Point, Photoschop

Alte competențe

comunicabilă, disciplinată, serioasă, optimistă
desen (tehnic, artistic), design (interior, vestimentar), arte decorative (giuvaiergie, imprimeu, tapiserie, sculptura), pictura

Permis de conducere

Carnet de conducere categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE

2019 Cursuri de formare continuă (psihopedagogie). ULIM
2015- 2016 Cursuri de formare continuă (psihopedagogie). UTM
2015 - stagiar la Uniunea Artistilor Plastici din Republica Moldova
2019 – Ziua științei. Conducător al lucrărilor studentesti specialitatea sculptura UTM. FUA. Muzeul National de Istorie.
2019 Conducător al lucrării de licență a studentului Sandaluta Dumitru participant la expoziția „Da Vinci” – apreciat cu mențiune. Muzeul de Arta. Organizat de către Ambasada Italiei.
Participarea la expoziția de grup drept conducător al lucrului practic specialității sculptura din cadrul MALDOVA 2015
Coordonarea lucrului studențesc (elemente sculpturale interioare) la restaurarea și reconstrucția complexului muzeal turistic Conacul-parc Manuc-bey din or.Hîncești în colaborare cu Arestal Pro SRL. 2015-2016
2013 – Unul din organizatorii expoziției jubiliare al facultății Urbanism și Arhitectură. UTM
Dirijarea lucrului științific studențesc în cadrul simposionului *Symposia Studentium 2013*
2011 – 2012 Membrul juriului Colegiul Politehnic din Chișinău. Festivalul-Concurs de Creație Artistică “*Floarea omenirii*” 2012-2013

Lista
publicațiilor științifice și metodico-
didactice:

Valoarea sculpturii în spațiile interioare contemporane. UTM 3 noiembrie 2015. ISBN, 978-9975-9617-5-2.

Iluminarea—element de decorare al interioarelor contemporane. AMTAP 3 aprilie 2015. ISBN, 978-9975-9617-5-2.

Culegere de articole. Volumul I, 13-15 noiembrie 2014. *Design interior la locuințelor, spațiu de creație.* UTM 20 noiembrie 2014 UTM, ISBN 978-9975-71-581-2.

Sculptura contemporană o artă a volumelor în design. UTM 22 noiembrie 2013 ISBN 978-9975-45-312-7 (Vol. III).

Creație plastică contemporană: aspecte didactice. Volumul-X. *Crearea unei compoziții decorative încadrate într-un interior contemporan.* Chișinău ULIM

Bienala Internațională de Artă Decorativă, Chișinău, 2012, ISBN 978-9975-80-627-5. CZU 745/749:061.4=135.1=111

„Dezvoltarea estetică a viitorilor designeri prin intermediul educației artistico-plastice” Chișinău, 2012, ISBN 978-9975-71-314-6 CZU 71/72.01 (082)

„Importanța iluminării în designul interior contemporan” Chișinău, 2012, ISBN 978-9975-71-314-6 CZU 71/72.01 (082)

„Pictura în interior” Chișinău 2012, ISBN 978-9975-71-314-6 CZU 71/72.01 (082)

„Culoarea în designul interior” Chișinău 2012, ISBN 978-9975-71-314-6 CZU 71/72.01 (082)

“*Anatomia plastica*” Suport de curs. Secția de redactare, editare și multiplicare a Universității Tehnice a Moldovei Chișinău., 2017

„*Bazele compoziției*” Suport de curs. Secția de redactare, editare și multiplicare a Universității Tehnice a Moldovei Chișinău., 2016;

„*Practica la desen și pictură* ” Indicație metodică. Secția de redactare, editare și multiplicare a Universității Tehnice a Moldovei Chișinău., 2013

Tehnica reliefului. Rozeta gotica. Indicație metodică. Secția de redactare, editare și multiplicare a Universității Tehnice a Moldovei Chișinău U.T.M. 2012;

Tehnica reliefului. Compoziția modulară. Indicație metodică. Secția de redactare, editare și multiplicare a Universității Tehnice a Moldovei Chișinău U.T.M. 2010;

„*Pictura. Partea – I.* ” Indicație metodică. Secția de redactare, editare și multiplicare a Universității Tehnice a Moldovei Chișinău U.T.M. 2010;

„*Pictura. Partea – II.* ” Indicație metodică. Secția de redactare, editare și multiplicare a Universității Tehnice a Moldovei Chișinău U.T.M. 2010;

Conferințe

International scientific-practical conference didacted to the 27th aniversaru of the founding of ULIM “Contemporary methodological guidelines and practices in social sciences” 17-18 octombrie, 2019. (as audient).

Conferința tehnico-științifică internațională. SIMPOSION INTERNATIONAL. Probleme actuale ale urbanismului si amenajarii teritoriului. 13-15 noiembrie 2018. *Textilele in spatiile interioare* UTM.

Conferința tehnico-științifică internațională. SIMPOSION INTERNATIONAL. Probleme actuale ale urbanismului si amenajarii teritoriului. 13-15 noiembrie 2018. *Gama cromatica: impactul psihologic in design interior* UTM.

Conferința științifică Universitas Europaea. Spre o societate a cunoasterii prin europenizare si globalizare. (*Textilele viitorului – fascinante si inteligente*). ULIM 18 octombrie 2018.

Conferința tehnico-științifică a colaboratorilor, doctoranzilor și studenților. *Importanta artei decorative in interiorul contemporan*. UTM.....noiembrie 2017

Conferința tehnico-științifică a colaboratorilor, doctoranzilor și studenților. *Conceptualizarea spatiilor interioare moderne*. UTM.....noiembrie 2017

Conferința tehnico-științifică a colaboratorilor, doctoranzilor și studenților. *Valoarea sculpturii în spațiile interioare contemporane*. UTM 3 noiembrie 2015.

Conferința științifică internațională. Învățămîntul artistic–dimensiuni culturale. *Iluminarea–element de decorare al interioarelor contemporane*. AMTAP 3 aprilie 2015.

Conferința tehnico-științifică internațională. SIMPOSION INTERNATIONAL. Probleme actuale ale urbanismului si amenajarii teritoriului. Culegere de articole. Volumul I, 13-15 noiembrie 2014. *Design interior la locuințelor, spațiu de creație*. UTM 20 noiembrie 2014 UTM

Conferința științifică Universitas Europaea XXI. The importance of contemporary sculpture in interior design. (*Importanța sculpturii contemporane în designul interior*). ULIM 18 octombrie 2013.

Conferința tehnico-științifică a colaboratorilor, doctoranzilor și studenților. *Sculptura contemporană o artă a volumelor în design*. UTM 22 noiembrie 2013

Conferința tehnico-științifică internațională. SIMPOSION INTERNATIONAL. *Probleme actuale ale urbanismului și amenajării teritoriului. 15 – 16 noiembrie 2012. UTM.*

Conferința Art and Design. SIMPOSION INTERNATIONAL *SITD– 2012. ULIM 15– 17 octombrie.*

SEMINARE METODICO-DIDACTICE

Scoala de Vara *The BIM Challenge 2019 Allplan*. Romania, Universitatea Ovidius din Constanta (Facultatea de Constructii).

Scoala de Vara *IT& cultura si limba coreiana*. CCLC-ULIM. Moldova, 2019.

WORKHOP

7.12.2017 workshop „Dreptul de autor si mediul digital”

SEMINARE

18-19.01.19 Seminarul de formare profesionala continua „Motivarea elevilor secolului XXI”. USM. Organizat de A.O.META.

20.11.17 Seminarul instructiv-practic republican „Creativitatea artistica – strategii de dezvoltare” (6ore).

20.11.2017 Masa rotunda „Conceptul si metodica organizarii unei expozitii” .

17.11.2017 Seminarul Metodico-Practic „Janusz Korczak, educatia prin dragoste – o dimensiune valoroasa a educatiei moderne” .

09.11.2019 – Ziua stiintei. Muzeul National. Participarea – sculptura (profesor al lucrarilor expuse de catre studenti).

2019 – Expozitia Da Vinci. Organizata de Ambasada Italiei (curator al lucrarii studentului Sandaluta Dumitru- mentiune)

Expozitii (participari personale)

2019 – *Expozitia-Targ de flori si gradinarit* editia a II-a 26.10.2019. Gradina Botanica. Nationala "Alexandru Ciubotaru"

2016 – *Bienala Internationala de Arta Decorativa Editia IV*, "Polipo" Chisinau Republica Moldova.

2014 – *New Pulse Exhibition, Editia I*, "Infinitul" Chisinau Republica Moldova. <https://www.youtube.com/watch?v=2DSfJcJELq4&feature=youtu.be>

2014 – *Bienala Internațională de Artă Decorativă Ediția III*, "Aventura cunoașterii" Chisinau Republica Moldova.

2013 – *Tineretul creator* Centrul expozițional C.Brâncuși Chisinau Republica Moldova "Interferente"

2012 – *Salonul de toamnă* Centrul expozițional C.Brâncuși Chisinau Republica Moldova

2012 – *Bienala Internațională de Artă Decorativă Ediția II*, "Aventura cunoașterii" Chisinau Republica Moldova.

2012 – *Tineretul creator* Centrul expozițional C.Brâncuși Chisinau Republica Moldova

2010 – *Saloanele de Primavară* Centrul expozițional C.Brâncuși

2004 – *Licența-2004* Centrul expozițional C.Brâncuși, set de bijuterii – "Totem"

2003 – *Arta Decorativă*. Muzeul Național Etnografic. Chisinau, Republica Moldova

2003 – *Conferința științifică*. U.P.S. Locul-I Arta decorativă , batik (tehnică mixtă) – "Macii"

2002 – *Conferința științifică*. U.P.S. Locul-I Arta Decorativă, tapiserie -"Infinitul"

ANEXE

2014 – *New Pulse Exhibition, Ediția I*, "Infinitul" Chisinau Republica Moldova. <https://www.youtube.com/watch?v=2DSfJcJELq4&feature=youtu.be>

2014 – *Bienala Internațională de Artă Decorativă Ediția III*, "Aventura cunoașterii" Chisinau Republica Moldova.

2013 – *Tineretul creator* Centrul expozițional C.Brâncuși Chisinau Republica Moldova "Interferente"

2012 – *Salonul de toamnă* Centrul expozițional C.Brâncuși Chisinau Republica Moldova

2012 – *Bienala Internațională de Artă Decorativă Ediția II*, "Aventura cunoașterii" Chisinau Republica Moldova.

2012 – *Tineretul creator* Centrul expozițional C.Brâncuși Chisinau Republica Moldova

2010 – *Saloanele de Primavară* Centrul expozițional C.Brâncuși

2004 – *Licența-2004* Centrul expozițional C.Brâncuși, set de bijuterii – "Totem"

2003 – *Arta Decorativă*. Muzeul Național Etnografic. Chisinau, Republica Moldova

2003 – *Conferința științifică*. U.P.S. Locul-I Arta decorativă , batik (tehnică mixtă) – "Macii"

2002 – *Conferința științifică*. U.P.S. Locul-I Arta Decorativă, tapiserie -"Infinitul"

