

PERSONAL INFORMATION

Malcoci Vitalie



 Bd. Traian 13/2, Chişinău, MD-2060, Moldova

  +37369142425

 vitaliemalcoci@gmail.com



 skype shuravi789

Sexul Masculin

Data naşterii 06.01.1963

Naţionalitatea Moldovean

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

- 2008 - 2019 Universitatea Liberă Internaţională din Moldova. Dr., conferenţiar universitar
- 2007 – 2008 Studii postdoctorat. Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Ştiinţe din Moldova
- 1996 – 2006 Colaborator ştiinţific, şef secţie "Arhitectură, arte decorative şi design"
- 1992 – 1995 Studii la Doctorantura Institutului Istoria şi Teoria Artei al A.Ş.M.
- 1988 – 1992 Profesor de Aerte plastice în şcoala medie
- 1983 - 1988 Student la Facultatea Arte plastice al Institutului Pedagogic de Stat "Ion Creangă"

EDUCAŢIE ŞI FORMARE

- 2007 – 2008 Studii postdoctorat la Centrul de instruire universitară, postuniversitară şi perfecţionare al A.Ş.M. înaintat de Centrului Studiul Artelor al Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Ştiinţe din Moldova
- 2005 Cercetător ştiinţific coordinator, Institutul Studiul Artelor al Academiei de Ştiinţe din Moldova

COMPETENŢE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversaţie	Discurs oral	
Rusa	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
Franceză	A1/2	A1/2	-	-	-

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referinţă pentru limbi străine

Competențe de comunicare	Bună capacitate de comunicare dobândite prin experiența mea în calitate de profesor
Competențe organizaționale/manageriale	Leadership (fost șef de secție în decurs de 8 ani, Institutul Patrimoniului Cultural al A.Ș.M., responsabil de o echipă de 7 persoane)
Competențe dobândite la locul de muncă	O bună cunoaștere a apariției și dezvoltării genurilor artelor plastice și ale artei populare din R. Moldova. Stabilirea perspectivelor evolutive și a proceselor ce se petrec în prezent ale acestor domenii.
Competențe informatice	O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™
Alte competențe	Profesor, Plastician
Driving licence	B

INFORMATII SUPLIMENTARE

- Publicații
- MALCOCI , V. Evoluția artei prelucrării pietrei în Moldova. Chișinău: *Știința*, 1992. Nr.10. p.12.
- MALCOCI , V. Gordinești – centru de prelucrare a pietrei din nordul Moldovei. *Arta* - Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 1994. Chișinău, p.116-122.
- MALCOCI , V. Trăsături specifice ale decorului arhitectural în piatră din zona de nord a Moldovei. Chișinău: *Știința*, 1995. Nr.2. p.15.
- MALCOCI , V. Motivele geometrice și semnificația lor în ornamentica arhitecturii populare moldovenești. Chișinău: *Știința*, 1995. Nr.8. p.5.
- MALCOCI , V. Contribuții analitice la morfogeneza elementelor monumental-arhitectonice în arta populară. *Arta* - Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 1995. Chișinău, p.91-109.
- MALCOCI , V. Decorul arhitectural în piatră din arta populară moldovenească (sfârșitul secolului al XIX-lea - secolul XX), (probleme de tipologie, semantică și morfogeneza). Autoreferatul tezei de doctor în studiul artelor. Chișinău. 1995.
- MALCOCI , V. Biserica de lemn Adormirea Maicii Domnului – vechi monument de cult din nordul Bucovinei. *Literatura și Arta*, 1996, Chișinău, nr.4, 26 ianuarie, p.6.
- MALCOCI , V. Iconografia motivelor ornamentale cosmomorfe (contribuții analitice asupra ornamenticii arhitecturale în piatră a artei populare moldovenești). Chișinău: *Știința*, 1996. Nr.2. p.15.
- MALCOCI , V. Simbolul "apelor fertile cerești" în decorul arhitecturii rurale din piatră. Chișinău: *Știința*, 1996. Nr.7-8. p.24.
- MALCOCI , V. Porțile - incontestabile creații artistice. Chișinău: *Știința*, 1996. Nr.10-11. p.23.
- MALCOCI , V. Contributions a la genese de quelques elements de l'architecture populaire. În: Etudes sur l'art de la Moldavie. Chișinău, 1996. p.79.
- MALCOCI , V. Semnificații mitologice a reliefului rupestru din apropierea satului Bușa. *Arta* - Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 1997, p.99-104.
- MALCOCI , V. Ctitoria lui Vasile Lupu din Orhei. *Literatura și Arta*, 1997, Chișinău, nr. 45, 6 noiembrie, p.8.
- MALCOCI , V. Complexul arhitectonic din centrul capitalei. *Literatura și Arta*, 1997, Chișinău, nr. 45, 6 noiembrie, p.8.
- MALCOCI , V. Reminiscențe mitice. *Sud Est*, 1997/4/30, Chișinău, p.30-35.
- MALCOCI , V. Creații majore ale artei populare din Basarabia. *Arhitect-Design*, 1998, nr.1, București, p. 29-31.
- MALCOCI , V. Comunitatea ideatică dintre cer și pământ - motiv al decorului în arhitectura populară. *Arhitect-Design*, 1998, nr.2, București, p. 31.
- MALCOCI , V. Hermeneutica sacrului – locuința. *Arta* - Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 1998, p.80-85.
- MALCOCI , V. Hermeneutica sacrului - locuința. *Arhitect-Design*, 1999, nr.1, București, p. 28-31.
- MALCOCI , V. Decorul arhitectural în piatră din arta populară moldovenească (sf. sec. XIX - sec. XX). Chișinău: *Știința*, 2000. 96 p.
- MALCOCI , V. Sincretismul motivelor iconografice creștine și precreștine de ordin dendrolatric. *Arta* - Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 1999-2000, Chișinău, p.19-22.

- MALCOCI , V. Mitologia morții la geto-daci și spectacolul funerar „Gogiul”. *Anuarul UPS "Ion Creangă"*, Chișinău, 2000, p. 374 - 376. (Coautor: Rusnac E.).
- MALCOCI , V. Stâlpul și locul "bătut cu jocul". *Arhem*. Revistă de istorie și practică arhitecturală. Chișinău: 2001. Nr.1,p.16-17.
- MALCOCI , V. Rozeta - o imagine a lumii și universului. *Arta* - Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 2001, p.57-59.
- MALCOCI , V. Arta prelucrării pietrei în Republica Moldova (studiu istoric). Chișinău, 2001.
- MALCOCI , V. Aspecte ale cultului solar în ornamentica populară. *Arta* - Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 2002, p.8-10.
- MALCOCI , V. Decorul frontoanelor din Căușeni – abordare semantică. În: *Patrimoniul cultural al județului Tighina*. Materialele Simpozionului Patrimoniul cultural al județului Tighina: prezent, trecut, viitor. Căușeni: Societatea de Etnologie din Republica Moldova, 2003, p.143-154.
- MALCOCI , V. Symbolismul cosmic al casei țărănești. *Obiectiv*, - Suceava. 08.08.2003,Nr.184, p.58.
- MALCOCI , V. Reprezentarea plastică a crucii în arhitectura populară. *Arta* - Chișinău: Institutul Studiul Artelor. 2003, p.32-35.
- MALCOCI , V. Făuritori ai pietrei moldovenești. *Monitorul*. - Suceava 26.02.2004. Nr.46, p.9.
- MALCOCI , V. Simbolul comunității vitale și nemuririi spirituale. *Monitorul*. - Suceava ,13.03. 2004. Nr. 60, p.13.
- MALCOCI , V. Symbolismul corp – casă și omologările antropocosmice. *Arta* - Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 2004, p.40-41.
- MALCOCI , V. Istoria artelor plastice (programă analitică). Chișinău: *Epigraf*, 2005.
- MALCOCI , V. Creatori ai spiritualității naționale. *Zorile Bucovinei*. - Cernăuți, 24.08.2005. Nr.62, p.4.
- MALCOCI , V. Sculptura în piatră din epoca lui Ștefan cel Mare. În: Ștefan cel Mare – personalitate marcantă în istoria Europei (500 de ani de la trecerea în eternitate). Referatele și comunicările Conferinței Științifice Internaționale dedicate lui Ștefan cel Mare. Chișinău:Revista Institutului de Istorie al AȘM, *Civitas*, 2004, p.81-82.
- MALCOCI , V. Pietrele istoriei vorbesc. Chișinău: *Epigraf*, 2005. 26 p.
- MALCOCI , V. Imagini antropomorfe în arhitectura populară moldovenească. *Arta* - Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 2005, p 51 – 54.
- MALCOCI , V. Constituirea și evoluția prelucrării artistice a lemnului. *Arta* - Chișinău: Centrul Studiul Artelor, IPC al AȘM, 2006. p. 43 – 47.
- MALCOCI , V. Decorul în lemn din arhitectura populară moldovenească. Chișinău: Cartea Moldovei, 2006. 220 p.
- MALCOCI , V. Sculptura în lemn în arta populară moldovenească. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. VI, Centrul editorial UASM, Chișinău, 2008, p. 50 - 64.
- MALCOCI , V. În căutarea propriei identități (Tradiții, obiceiuri și datini mitologice în cultura tradițională). Chișinău: Tipogr. UPS „Ion Creangă”, 2008. 159 p.
- MALCOCI , V. Bazele scenografiei. Chișinău, „Print-Caro” SRL, 2010.
- MALCOCI , V. Constituirea și evoluția prelucrării artistice a pietrei în arta Republicii Moldova. Chișinău: "Print-Caro" SRL, 2010. 46 p.
- MALCOCI , V. Apariția și evoluția sticlăriei. *Laboratorul "Tehnologia educației artistico-plastice"*, vol. IX, „Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 111 - 120.
- MALCOCI , V. Arhitectura ecleziastică din lemn. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. IX, „Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 121 - 130.
- MALCOCI , V. Broderia moldovenească din secolele XVII – XIX. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. IX, „Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 140 - 153.
- MALCOCI , V. Constituirea picturii de gen în arta basarabeană. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. IX, „Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 154 - 162.
- MALCOCI , V. Vestimentația tradițională din Moldova. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. IX, „Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 163 - 165.
- MALCOCI , V. Maeștri de seamă ai desenului din Moldova. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. IX, „Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 166 - 171.
- MALCOCI , V. Evoluția gravurii moldovenești în perioada postbelică. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. IX, „Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 172 - 183.
- MALCOCI , V. Interiorul și mobilierul locuinței țărănești în cultura tradițională românească. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. IX, „Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 184 - 186.
- MALCOCI , V. Credințe și practici magice de edificare a unei construcții. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. IX, „Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 190 - 193.

- MALCOCI , V. Reprezentări plastice zoomorfe în creația artistică populară din Moldova. *Arta*. – Chișinău: Centrul Studiul Artelor, IPC al AȘM, 2011. p. 98 – 101.
- MALCOCI , V. Creația populară și particularitățile ei. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. X, „Foxtrot”, Chișinău, 2012, p. 43 - 51.
- MALCOCI , V. Fotografia – martor al timpului trecut. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. X, „Foxtrot”, Chișinău, 2012, p. 104 - 111.
- MALCOCI , V. *Arta monumentală = Monumental art = L’art monumental: (album)*. Chișinău: Combinatul Poligrafic, 2012. 198 p.
- MALCOCI , V. Repertoriul iconografiei animaliere în arhitectura moldovenească. În: *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor*. Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice cu participare internațională (ediția a V-a), 22 – 24 mai 2013. – Chișinău: Profesional Service, 2013. – p. 91-92.
- MALCOCI , V. Ideograme plastice în ornamentica și decorul arhitecturii populare. În: *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor*. Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice cu participare internațională (ediția a VI-a), 22-23 mai 2014. – Chișinău: Garomont, 2014. – p.103.
- MALCOCI , V. Limbajul plastic în ornamentica și decorul artei tradiționale. În: *Colloque international Le Francopolyphonie*, IX edition, L interculturalite et la pragmatique a travers la linguistique, la litterature, la traduction et la communication, Chișinău, 28-29 mars, 2014, p. 38.
- MALCOCI , V. Iconografia zoomorfă în decorul arhitecturii tradiționale. *INTERTEXT*, Revista științifică Nr. 3/4 (31/32) anul 8, Chișinău, ULIM, 2014, p. 119 - 124.
- MALCOCI , V. Mesageri ideatici ai valorilor spiritual naționale. În: *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale a Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastic, 3 aprilie, 2015. – Chișinău: Notograf Prim. – p. 29.
- MALCOCI , V. Simboluri și structuri mito-folclorice în decorul arhitecturii tradiționale. În: *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor*. Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale (ediția a VII-a), 26-28 mai 2015. – Chișinău: Notograf Prim. – p.84.
- MALCOCI , V. Compoziția scenică – concept semantico-artistic al spectacolului. În: *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor*. Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale (ediția a VII-a), 26-28 mai 2015. – Chișinău: Notograf Prim. – p.121-122.
- MALCOCI , V. The zoomorphic iconographic system in the Romanian traditional architecture from Moldova// *London Review of Education and Science*, “Imperial College Press”, 2015, № 2(18). – P. 454-461.
- MALCOCI , V. The stone pillars of gates in the folk architecture of Moldova // The IX International Academic Congress "Contemporary Science and Education in Americas, Africa and Eurasia". Brazil, Rio de Janeiro, “UFRJ Press”, 2015. Volume III. - P. 454-459.
- MALCOCI , V. Iconografie mito-folclorică în decorul arhitecturii populare// Teze ale Simpozionului Internațional EDUCAȚIA ARTISTICĂ: REALIZĂRILE TRECUTULUI ȘI PROVOCĂRILE PREZENTULUI, AMTAP, 25-26 noiembrie 2015. – P. 109.
- MALCOCI , V. Plastic Language in Ornaments and Traditional Art Decor// The VIII International Academic Congress "Development of Countries in Asia, Africa and Europe: Past, Present and Future"(Republic of Korea, Seoul, 3-5 November 2015). “Seoul National University Press”, 2016. - P. 339-343.
- MALCOCI , V. Sanctity of Mythical-spiritual Space of Village Civilization// The XVII International Academic Congress "History, Problems and Prospects of Development of Modern Civilization", (Tokyo, Japan, 25-27 January 2016). "Tokyo University Press", 2016. – P. 603-607.
- MALCOCI , V. Preliminary rites and customs of building a dwelling // The 6th International Academic Congress "Science, Education and Culture in Eurasia and Africa" (France, Paris, 23-25 March 2016). “Paris University Press”, 2016. - P. 310-313. ISBN: 978-2-547-75395-7
- MALCOCI , V. Metode și mijloace de organizare a spațiului scenic în creația lui Boris Socolov. În: *Patrimoniul cultural – cercetare, valorificare, promovare*. Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale (ediția a VIII-a), 31 mai – 2 iunie 2016. – Chișinău: Notograf Prim. – P.123.
- MALCOCI , V. Anthropocosmic homologations of the human habitat // The VI International Academic Congress "Fundamental and Applied Studies in EU and CIS Countries", United Kingdom, Cambridge, England, 24-26 May 2016. Volume VI. “Cambridge University Press”, 2016. - P. 351-354. ISBN: 978-0-875-82782-7
- MALCOCI , V. Reminiscențe ale cultului dendrolatric în cultura tradițională. *INTERTEXT*, Revista științifică Nr. 3/4 (39/40) anul 10, Chișinău, 2016, p. 220 - 227. ISSN 1857-3711 / e-ISSN 2345-1750 (categoria B).

- MALCOCI , V. Iconographic symbolism of the World and the Universe // Psychological Review, American Psychological Association, 2016, Issue 6 (2), (December). Volume 123. – P. 894-898. ISSN: 0033-295X (Impact Factor: 7.581)
- MALCOCI , V. Metode și mijloace de organizare a spațiului scenic în creația lui Boris Socolov. În: Arta. Seria Arte vizuale. Serie nouă. Vol. XXV, nr. 1, Chișinău: 2016. – p. 129-132 ISSN 2345 - 1181
- MALCOCI, V. Reminiscențe ale cultului dendrolatric în cultura tradițională. INTERTEXT, Revista științifică Nr. 3/4 (39/40) anul 10, Chișinău, 2016, p. 220 - 227. ISSN 1857-3711 / e-ISSN 2345-1750
- MALCOCI , V. Scenografia din RSSM în primele decenii postbelice. Arta. Seria: Arte vizuale. 2017, vol. XXVI, nr. 1, 83 – 90. ISSN 2345-1181
- MALCOCI , V. Morfologia limbajului plastic în creația meșterilor autohtoni. La Francopolyphonie. Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale ediția XII "Multilingualism, Contrastivity and Intercultural Communication", Chișinău, ULIM, Aprilie 7-8, 2017. P.39.
http://icfi.ulim.md/docs/Programme_Fr_2017_rezumat.pdf
- MALCOCI , V. Scenografia din RSSM în primele decenii postbelice. Rezumatul Conferinței științifice internaționale: Patrimoniul cultural – cercetare, valorificare, promovare. (ediția a IX-a), 30-31 mai 2017. P. 110. ISBN 978-9975-84-030-9.
- MALCOCI , V. Moldovan Scenography in the First Post-War Decades. London Review of Education and Science. No.2. (22), July-December, 2017. Volume XI, Imperial College Press, 355-369. ISSN: 1474-846X (Impact Factor: 5.253)
- MALCOCI , V. Metamorfoze ale imaginii vizuale în scenografia moldovenească din prima jumătate a anilor '70 ai sec. XX. În: Arta. Seria arte vizuale, arte plastice, arhitectură. Serie nouă. Vol. XXVII, nr. 1, 2018. P. 88 – 94. ISSN 2345 – 1181
- MALCOCI , V. Metamorfoze ale imaginii vizuale în scenografia moldovenească din prima jumătate a anilor '70 ai sec. XX. În: Arta. Seria arte vizuale, arte plastice, arhitectură. Serie nouă. Vol. XXVII, nr. 1, 2018. P. 88 – 94. ISSN 2345 – 1181
- MALCOCI , V. Plasticianul Leonid Popescu. În: Panoramic Art 2016. Editura "Bons Offices", Chișinău, 2018. P. 112 – 119. ISBN 978-9975-87-332-1. ISBN 978-9975-87-333-8. CZU 73/76(478)(059) P 24
- MALCOCI , V. Galina Cantor-Molotov – 45 de ani de activitate artistică în Moldova. În: Panoramic Art 2016. Editura "Bons Offices", Chișinău, 2018. P.196. ISBN 978-9975-87-332-1. ISBN 978-9975-87-333-8. CZU 73/76(478)(059) P 24
- MALCOCI , V. Constituirea artei scenografice moldovenești în anii '50-'60 sec. XX //Tezele lucrărilor Conferinței științifice Internaționale: Învățământul artistic – dimensiuni culturale, AMTAP, 20 aprilie 2018. – P. 53. ISBN 978-9975-84-061-3
- MALCOCI , V. Orientări și tendințe noi în dezvoltarea artei teatrale pentru spectacolele de păpuși //Tezele lucrărilor Conferinței științifice Internaționale: La francopolyphodie XIII-e edition. Interconnexion des paradigmes et des approches dans l'etude des langues-cultures. Chișinău, ULIM, 10-11 mai 2018. – P. 31. <http://icfi.ulim.md/alltopics.php?cat=1>
- MALCOCI , V. Metamorfoze ale imaginii vizuale în scenografia moldovenească din prima jumătate a anilor '70 ai sec. XX //Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice Internaționale: Patrimoniul cultural. Cercetare, valorificare, promovare. Notograf Prim, Chișinău, 30-31 mai 2018. – P. 161. ISBN 978-9975-84-063-7
- MALCOCI , V. Orientări și tendințe noi în dezvoltarea artei teatrale pentru spectacolele de păpuși din anii '70 sec. XX. În: Intertext. Revistă științifică Nr. 1/2 (45/46), anul 12, Chișinău, ULIM, 2018. P. 244-250. ISSN 1857-3711 / e-ISSN 2345-1750 (Categorie B+)
- MALCOCI , V. Abordări relevante în arta teatral-decorativă moldovenească din a doua jumătate a anilor '70 ai sec. XX. În: Arta. Seria Arte vizuale, Arte plastic, arhitectură, serie nouă , vol. XXVIII nr. 1, 2019, 100 – 114. ISSN 2345 – 1181
- MALCOCI, V. Mijloace de organizare a spațiului scenic din anii '80 ai sec. XX în arta teatral-decorativă din Moldova // Rezumatele comunicărilor Simpozionului național de studii culturale, Ediția I dedicat zilelor europene ale patrimoniului cultural, 26.09.2019, Filiala de arte "Tudor Arghezi", Chișinău. P. 35-36.
- MALCOCI, V. P. Balan – abordări și tendințe noi de organizare a spațiului scenic în anii '90 al sec. al XX-lea. // Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale: Patrimoniul cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare, Ediția a XI-a: De la cunoaștere spre salvagardare și conservare, 29-31 octombrie, 2019, IPC, Chișinău.P. 129-130. Tipogr. "Notograf Prim", ISBN 978-9975-84-104-7.
- MALCOCI, V. Materialul introductiv pentru ediția a 29-a "Saloanele Moldovei", Tipogr. "Bons Offices", Chișinău. P. 3, ISBN 978-9975-87-526-4. CZU 73/76(478+498)(084)

Prezentări și
Conferințe

- MALCOCI, V. *Rupestrian relief from Busa from the left bank of the Nistru River*. The International Seminar: Sacred Rupestrian Architecture within the South-East European civilizations. Chisinau, June 23-26, 1997, International Independent University of Moldova.
- MALCOCI, V. *Neomitul în creația meșterilor populari din Moldova*. Sesiunea științifică anuală a Institutului Studiul Artei al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Secția: Artă Plastică, Arhitectură, Artă decorativă și Design, Chișinău, 4-5 mai, 1999.
- MALCOCI, V. *Sincretismul motivelor iconografice creștine și precreștine de ordin dendrolatric*. Sesiunea științifică anuală a Institutului Studiul Artei al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Secția: Artă Plastică, Arhitectură, Artă decorativă și Design, Chișinău, 23-25 mai, 2000.
- MALCOCI, V. *Rozeta ca simbolul micro și macro spațiului mitofolcloric*. Sesiunea științifică: Interferențe artistice în Europa de Sud-Est la răscrucea mileniilor. Institutul Studiul Artelor al Academiei de Științe a Moldovei, Secția: Artă Plastică, Arhitectură, Artă decorativă și Design, Chișinău, 29-31 mai, 2001.
- MALCOCI, V. *Centrum-ul locuinței, axa micro și macro cosmosului în cultura tradițională românească*. Conferința științifică: Învățămintă artistică – dimensiuni culturale. Universitatea de Stat a Artelor din Moldova. Chișinău, 23 aprilie, 2002.
- MALCOCI, V. *Aspecte ale solarismului în ornamentica populară*. Sesiunea științifică anuală a Institutului Studiul Artelor al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Secția: Artă Plastică, Arhitectură, Artă decorativă și Design, Chișinău, 28-30 mai, 2002.
- MALCOCI, V. *Semnificațiile decorului frontoanelor caselor din Căușeni*. Simpozion: Patrimoniul cultural al județului Tighina. Present. Trecut. Viitor. Căușeni, 21-22 iunie, 2002.
- MALCOCI, V. *Reprezentarea plastică a Crucii în arhitectura populară*. Simpozion internațional: Arta în societatea contemporană. Institutul Studiul Artelor al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Secția: Artă Plastică, Arhitectură, Artă decorativă și Design, Chișinău, 27-29 mai, 2003.
- MALCOCI, V. *Sculptura medieval din epoca lui Ștefan cel Mare*. Simpozion internațional: Ștefan cel Mare 500. Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, 28 mai, 2004.
- MALCOCI, V. *Simbolismul corp-casă și omologările antropocosmice*. Sesiune științifică: Arta în societatea contemporană. Institutul Studiul Artelor al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Secția: Arte plastice și arhitectură, Chișinău, 8-10 iunie, 2004.
- MALCOCI, V. *Sculptura în piatră din epoca lui Ștefan cel Mare*. Simpozionul științific internațional "Ștefan cel Mare – personalitate marcantă în istoria Europei (500 de ani de la trecere în eternitate)". Chișinău, Muzeul Național de Istorie a Moldovei, 22-24 iunie, 2004.
- MALCOCI, V. *Constituirea și evoluția prelucrării artistice a lemnului*. Simpozion științific practic internațional "Folclorul și contemporaneitatea: conservarea, revitalizarea și valorificarea culturii tradiționale". Institutul Studiul Artelor al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Chișinău, 4-5 aprilie, 2006.
- MALCOCI, V. *Obiceiuri și tradiții premărgătoare unei construcții de la sat*. Conferința științifică: Educația prin cultură și artă în contextual integrării europene. Academia de Muzică, Teatru și Arte plastic, Chișinău, 10 aprilie, 2009.
- MALCOCI, V. *Manifestări preliminare întemeierii unei case țărănești*. Conferința științifică internațional "Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor". Institutul Patrimoniului Cultural al A.Ș.M. Chișinău, 14-16 mai, 2009.
- MALCOCI, V. *Mănăstirea Țipova – spațiu al interpretărilor arhaice și moderne*. Conferința științifică "Protejarea și valorificarea patrimoniului cultural și natural al Complexului Muzeal Țipova-Saharna în contextul transformărilor sociale", dedicate Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău-Țăpova, 10-11 septembrie, 2010.
- MALCOCI, V. *Reprezentări plastice zoomorfe în creația artistică din Republica Moldova*. Conferință științifică internațională: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor. Institutul Patrimoniului Cultural al A.Ș.M. Chișinău, 28-29 octombrie, 2010.
- MALCOCI, V. *Imaginea Pomului vieții în decorul arhitecturii populare*. Conferință științifică cu participare internațională: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor. Institutul Patrimoniului Cultural al A.Ș.M. Chișinău, 24-26 mai, 2011.
- MALCOCI, V. *Iconografia motivelor avimorfe din ornamentica arhitecturii moldovenești tradiționale*. Simpozionul științific național: Patrimoniul cultural material și imaterial al Republicii Moldova. Aspecte comparative. Institutul Patrimoniului Cultural al A.Ș.M. Chișinău, 26 aprilie, 2012.
- MALCOCI, V. *Arta fotografică din Republica Moldova*. Conferință științifică cu participare internațională: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor. Institutul Patrimoniului

Cultural al A.Ș.M. Chișinău, 31 mai - 1 iunie, 2012.

MALCOCI, V. *Reflecții asupra aspectelor de conținut în creația plastic din Moldova*. Conferință științifică internațională "Universitas Europaea: Spre o societate a cunoașterii prin globalizare și europenizare". Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău, 15-17 octombrie, 2012.

MALCOCI, V. *Repertoriul iconografiei animaliere în arhitectura moldovenească*. Conferință științifică cu participare internațională: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor. Institutul Patrimoniului Cultural al A.Ș.M. Chișinău, 22-24 mai, 2013.

MALCOCI, V. *Armonizarea spațiului ambiental din interiorul locuinței țărănești*. Masa rotundă "Tradiții, contemporaneitate în artele vizuale". Institutul Patrimoniului Cultural al A.Ș.M., Centrul Studiul artelor, Sectorul "Arte plastice". Chișinău, 3 aprilie, 2014.

MALCOCI, V. *Ideograme plastice în ornamentica și decorul arhitecturii populare*. Conferință științifică cu participare internațională: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor (ediția a VI-a). Institutul Patrimoniului Cultural al A.Ș.M. Chișinău, 22-23 mai, 2014.

MALCOCI, V. *Réminiscence dendrolatrice dans les traditions de l'architecture en Moldavie*. Colloque international LA FRANCOPOLYPHONIE, Xe édition " L'INTERCULTURALITÉ ET L'HERMÉNEUTIQUE À TRAVERS LA LINGUISTIQUE, LA LITTÉRATURE, LA TRADUCTION ET LA COMMUNICATION", Atelier 6: LES MEDIA, LA COMMUNICATION ET LES ARTS À L'EMPRISE DE L'HERMÉNEUTIQUE. ULIM, 27 mars, 2015.

MALCOCI, V. *Mesageri ideatici ai valorilor spiritual naționale*. Conferința științifică internațională a Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastice "Învățământul artistic – dimensiuni culturale". Chișinău, 3 aprilie, 2015.

MALCOCI, V. *Simboluri și structuri mito-folclorice în decorul arhitecturii tradiționale* Conferința științifică internațională : Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor. (ediția a VII-a), 26-28 mai 2015.

MALCOCI, V. *Compoziția scenică – concept semantico-artistic al spectacolului* Conferința științifică internațională : Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor. (ediția a VII-a), 26-28 mai 2015.

MALCOCI, V. *Каменные столбы ворот в народном зодчестве Молдовы*. Proceedings of the IX International Academic Congress "Contemporary Science and Education in Americas, Africa and Eurasia". Brazil, Rio de Janeiro, 18-20 August 2015.

MALCOCI, V. *Arhitectura tradițională moldovenească – tradiții și inovații*. Simpozionul Internațional "MONUMENTUL. TRADIȚIE ȘI VIITOR" (Ediția a XVII-a), Iași-Chișinău, 2 octombrie 2015.

MALCOCI, V. *Plastic Language in Ornaments and Traditional Art Decor*. The VIII International Academic Congress "Development of Countries in Asia, Africa and Europe: Past, Present and Future", Republic of Korea, Seoul, 3-5 November 2015.

MALCOCI, V. *Iconografie mito-folclorică în decorul arhitecturii populare*. Simpozionul Internațional EDUCAȚIA ARTISTICĂ: REALIZĂRILE TRECUTULUI ȘI PROVOCĂRILE PREZENTULUI, AMTAP, 25-26 noiembrie 2015.

MALCOCI, V. *Sanctity of Mythical-spiritual Space of Village Civilization*. The XVII International Academic Congress "History, Problems and Prospects of Development of Modern Civilization", Tokyo, Japan, 25-27 January 2016.

MALCOCI, V. *Preliminary rites and customs of building a dwelling*. The 6th International Academic Congress "Science, Education and Culture in Eurasia and Africa", Paris, France, 23-25 March 2016.

MALCOCI, V. *Reminiscente ale cultului dendrolatric în cultura tradițională*. Colocviu internațional "Multilingvism, Contrastivitate și Comunicare Interculturală", Chișinău, ULIM, 25 martie 2016.

MALCOCI, V. *Anthropocosmic homologations of the human habitat*. Proceedings of the VI International Academic Congress "Fundamental and Applied Studies in EU and CIS Countries", United Kingdom, Cambridge, England, 24-26 May 2016.

MALCOCI, V. *Metode și mijloace de organizare a spațiului scenic în creația lui Boris Socolov*. Conferința științifică internațională : Patrimoniul cultural – cercetare, valorificare, promovare. (ediția a VIII-a), 31 mai – 2 iunie 2016.

MALCOCI, V. *Morfologia limbajului plastic în creația meșterilor autohtoni*. Conferința internațională La Francopolyphonie 2017, ediția XII "Multilingualism, Contrastivity and Intercultural Communication", Chișinău, ULIM, Aprilie 7-8, 2017.

MALCOCI, V. *Scenografia din RSSM în primele decenii postbelice*. Conferința științifică internațională: Patrimoniul cultural. Cercetare, valorificare, promovare. (ediția a IX-a), 30-31 mai 2017.

MALCOCI, V. *Constituirea artei scenografice moldovenești în anii '50-'60 sec. XX*, Conferința științifică internațională: Învățământul artistic – dimensiuni culturale, Chișinău, AMTAP, 20 mai, 2018.

MALCOCI, V. *Orientări și tendințe noi în dezvoltarea artei teatrale pentru spectacolele de păpuși din anii '70 sec. XX*, Conferința științifică internațională: Interconexiunea paradigmatelor și metodelor în studierea limbilor-culturi, ULIM, 10-11 mai 2018.

MALCOCI, V. *Metamorfoze ale imaginii vizuale în scenografia moldovenească din prima jumătate a anilor '70 ai sec. XX*, Conferința științifică internațională: Patrimoniul cultural. Cercetare, valorificare, promovare. Chișinău, 30-31 mai 2018.

MALCOCI, V. *Декоративное решение конструктивных форм в народной архитектуре Молдовы*, Conferință științifică internațională cu genericul: «Традиции и современное состояние культуры и искусств», Minsk (Belarusia), НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ,

Государственное научное учреждение «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», 13 - 14 septembrie, 2018.

MALCOCI, V. Designul spațiului public în procesul constituirii scenografiei moldovenești, Conferință științifică internațională cu genericul: «UNIVERSITAS EUROPAEA: SPRE O SOCIETATE A CUNOAȘTERII PRIN EUROPENIZARE ȘI GLOBALIZARE», Chișinău, ULIM, 16 - 19 octombrie, 2018.

MALCOCI, V. Cercetarea științifică în armonie cu creația artistică. Conferința științifico-practică Simposia studentum 2019, în cadrul salonului "SCIENTIA" ed. A 11-a, 19.04. 2019.

MALCOCI, V. Abordări și tendințe noi de organizare plastică a spațiului scenic în creația scenografului Petru Balan în anii '90 sec. XX, Conferința științifică internațională: Învățământul artistic – dimensiuni culturale, Chișinău, AMTAP, 19 aprilie, 2019.

MALCOCI, V. Традиции и инновации конструктивно-декоративного характера в крестьянской усадьбы Молдовы. Conferința științifică internațională: Художественное пространство Европы XIX-XX вв. и Станислав Монюшко: история, современное состояние, 30-31 mai 2019, Minsk.

MALCOCI, V. Конструктивно-декоративное решение малых архитектурных форм в крестьянской усадьбе Молдовы. Conferința științifică internațională: Традиции и современное состояние культуры и искусств, 12–13 septembrie 2019, Minsk.

MALCOCI, V. Abordări constructiv-decorative în arhitectura formelor mici create de meșterii populari din Moldova. Conferința științifică internațională: Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, 23-24 septembrie 2019, BNRM.

MALCOCI, V. Mijloace de organizare a spațiului scenic din anii '80 ai sec. XX în arta teatral-decorativă din Moldova. Simpozionul național de studii culturale, Ediția I dedicat zilelor europene ale patrimoniului cultural, 26.09.2019, Filiala de arte "Tudor Arghezi", Chișinău.

MALCOCI, V. Transformări relevante în arta teatral-decorativă din Republica Moldova. Conferința științifică cu participare internațională: Universitas europaea: spre o societate a cunoașterii prin europenizare și globalizare, 16-18 octombrie, 2019, ULIM.

MALCOCI, V. Structuri ale limbajului plastic în scenografia din Republica Moldova. Conferința științifică internațională: Chronicles of Daily Life in a Contemporary Context. 23-25 octombrie, 2019, Leptokaria, Greece.

MALCOCI, V. P. Balan – abordări și tendințe noi de organizare a spațiului scenic în anii '90 al sec. al XX-lea. Conferința științifică internațională: Patrimoniul cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare, Ediția a XI-a: De la cunoaștere spre salvagardare și conservare, 29-31 octombrie, 2019, IPC, Chișinău.

ANEXE