

PERSONAL INFORMATION

Balan Petru


 St. Aleco Russo 59/3, ap. 2 Chişinău, MD-2044, Moldova

  +37369289348

 vitaliemalcoci@gmail.com



 skype

Sexul Masculin

Data naşterii 25.09.1948

Naţionalitatea Moldovean

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

2007 - 2019

ULIM, Conferenţiar universitar, Catedra Design

1980 – 2007

Pictor-Scenograf la Teatrul "Mihai Eminescu"

1975 - 1980

Student la Facultatea Arte plastice al Institutului de Teatru, Muzică şi Cinematografie din Leningrad

EDUCAŢIE ŞI FORMARE

2015

Conferenţiar universitar

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă

Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversaţie	Discurs oral	
Rusa	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
Franceză	A1/2	A1/2	-	-	-

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referinţă pentru limbi străine

Competenţe de comunicare

Bună capacitate de comunicare dobândite prin experienţa mea în calitate de profesor

Competenţe organizaţionale/manageriale

Leadership (fost pictor-şef la Teatrul Naţional "Mihai Eminescu", responsabil de o echipă de 25 persoane)

Competențe dobândite la locul de muncă

O bună cunoaștere a artei teatrale și cinematografice

Competențe informatice

Alte competențe

Profesor, Plastician

Driving licence

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații

BALAN, P. Scenografia – un animator al spectacolului. Chișinău: *Modernizarea învățământului superior în sec. XXI, CRIC Informcom*, 2005. Nr.10. p.65.
BALAN, P. Forjerie de cadre naționale. Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 1994. Chișinău: Autograf pe cortina Teatrului Național, Ed. Reclama a UNITEM, 2007 p.63.
BALAN, P. Un templu al spiritului, Victor Ștefaniuc. Chișinău: Teatrul lui Victor Ștefaniuc, Tipografia Centrală 2007. p.32.
BALAN, P. Этапы развития театра и современной сценографии. Chișinău: *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plactice”, vol. VI, Centrul editorial UASM*, 2008. p.28.
BALAN, P. Bazele scenografiei. Chișinău: Tipogr. „Print-Caro” SRL, 2010. Chișinău.
BALAN, P. Dramaturgia și rolul ei în procesul elaborării operei teatrale. Chișinău. *Laborat.„Tehnologia educației artistico-plactice”, vol. IX, Tipogr. „Print-Caro” SRL* 2011, p. 91.
BALAN, P. Teatru de panoramă/uvertură scenografică. *Laborat.„Tehnologia educației artistico-plactice”, vol. X, Tipogr. „Foxtrot”, 2012, Chișinău, p.26.*

Prezentări și Conferințe

BALAN, P. *Rolul dramaturgiei în teatrul contemporan*. Conferința științifică internațională a Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastice ”Învățământul artistic – dimensiuni culturale”. Chișinău, 3 aprilie, 2015.
BALAN, P. *Scenografia de teatru*. Simpozionul Internațional EDUCAȚIA ARTISTICĂ: REALIZĂRILE TRECUTULUI ȘI PROVOCĂRILE PREZENTULUI, AMTAP, 25-26 noiembrie 2015.

ANEXE
